

# لست وحدك صائما

المختارة معناها انطلاق مدفع الافطار

## أمومة صائمة

وانشي « دب الاسكا » الذي يعيش في القطب الشمالي تصوم حين يقترب موعد ولادتها ، اذ تبني لنفسها كهفا من الجليد لا يدخل منه اي شعاع من الضوء باستثناء فتحتين صغيرتين تصنعهما امام انفها ، وتظلان مفتوحتين طوال اقامتها داخل هذا الكهف تحت تأثير انفاسها الحادة .. وتظل « دبة الاسكا » على هذه الحال ثلاثة اشهر لا تتناول خلالها اي طعام ، حتى تضع مولودها بسلام

## افطاره على ظهره

واخيرا فانت تعرف الجمل « سفينة الصحراء » وتعرف مقدرته على السير في الصحاري اياما وليالي دون طعام او شراب ، وهو يستطيع ان يتحمل هذا الجوع والعطش اكثر من ثلاثة اسابيع ، اذ يخزن الجمل طعامه وشرابه في سنامه ويجتر منه بحساب طوال رحلته في الصحراء وعندما يشعر بالجوع الشديد فقطع غنيم عبده

الشعابين والسلاحف الى النوم العميق وتمتنع عن الطعام .. وعند وصول فصل الربيع ينطلق مدفع الافطار لتبدأ الزواحف في مباشرة حياتها العادية وتطرد النوم والكسل .. ولكن بشروط ..

فمع بداية شهر ابريل من كل عام تبدأ الزواحف تناولها للطعام بالتدريج حيث تبدأ بكميات قليلة جدا .. وتظل هكذا لفترة طويلة ، حتى تعود الى طبيعتها الاصلية

## هجرة وصيام ..

والانسان المسافر سمح له الدين بان « يفطر » على ان يعوض الايام التي افطرها في ايام اخرى .. ولكن ما بالك بالطيور التي تعيش في المناطق الباردة وتهاجر في فصل الشتاء من موطنها الاصلية الى مناطق اخرى في حوض البحر الابيض .. ان فترة الطيران في الانتقال من مكان الى مكان تعني عند هذه الطيور «الصيام» وقد تستغرق رحلة الطيران هذه شهرا او اكثر .. ووصول الطير الى المنطقة

الصيام ليس مقصورا على الانسان!! لا تتعجب فهذه حقيقة علمية ، ان هناك ملايين الكائنات الحية تشاركنا في تحمل الجوع والعطش ، وتمتنع اياما ، بل شهورا عن تناول اي طعام

## الصيام داخل صومعة

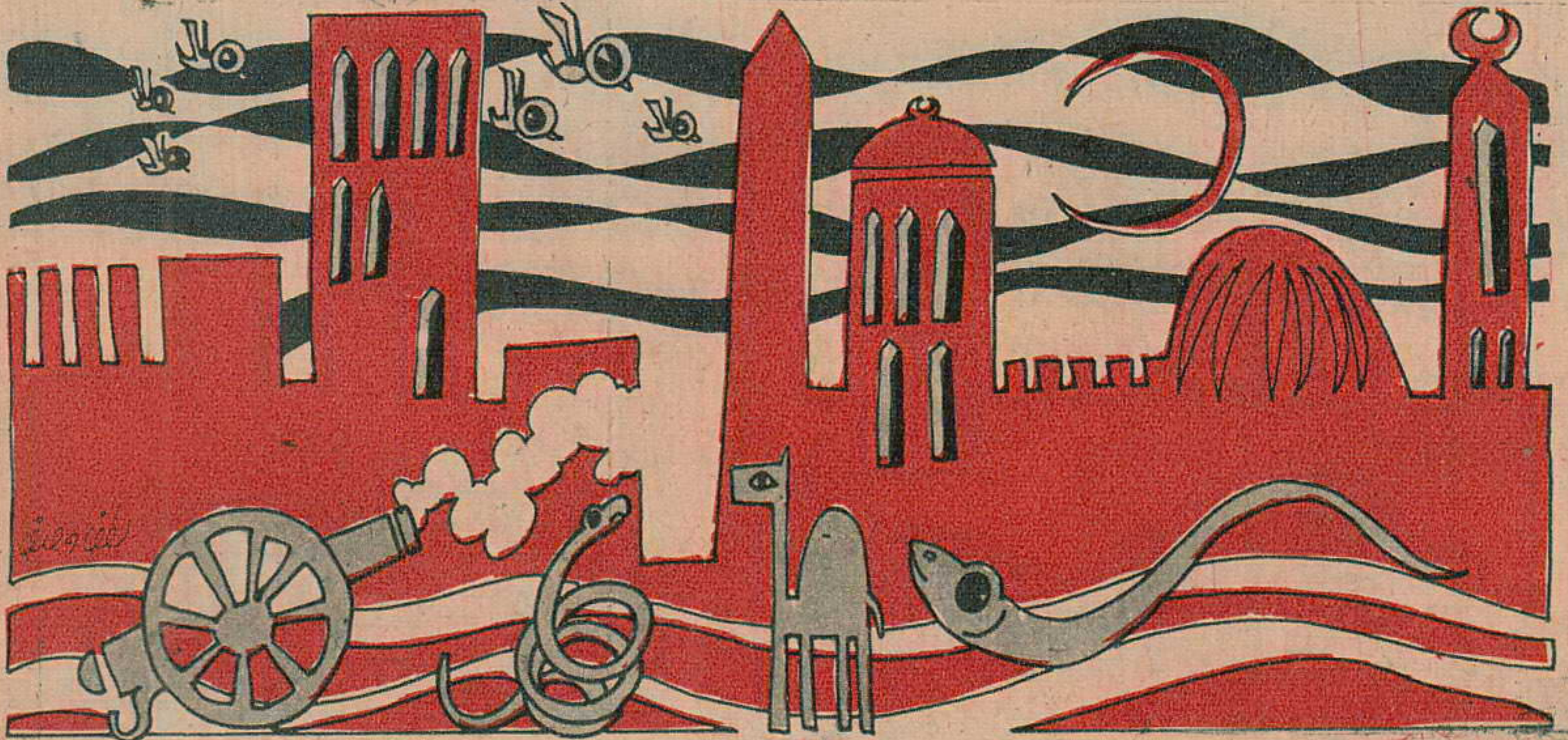
فلو تبعت حياة السمك المعروف باسم « القراميط » فستجد انه يعيش في البرك والمصارف والبحيرات .. ولاي سبب قد تجف البركة او البحيرة .. ويجد القرموط نفسه في ظروف غير ملائمة .. حيث لا طعام ولا شراب ..

## فماذا يفعل ؟

انه يلجأ الى الصيام عن طريق بناء صومعة من طين البركة حول نفسه وينام داخلها ويصوم عن الطعام فترات طويلة .. لانه يعتمد في غذائه خلال تلك الفترة التي قد تمتد الى شهرين او ثلاثة على المادة الدهنية الموجودة في جسمه .. لذلك فهو يحافظ عليها حتى لا يستهلكها .. وينتظر حتى تعود المياه الى مجاريها

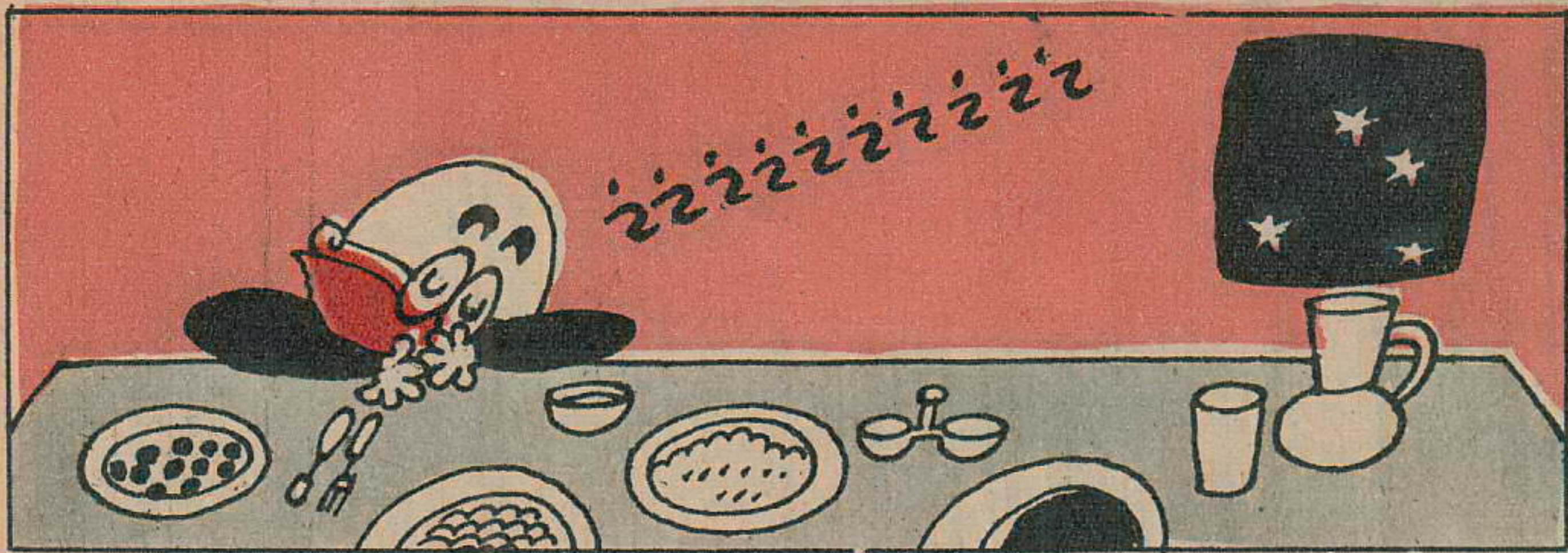
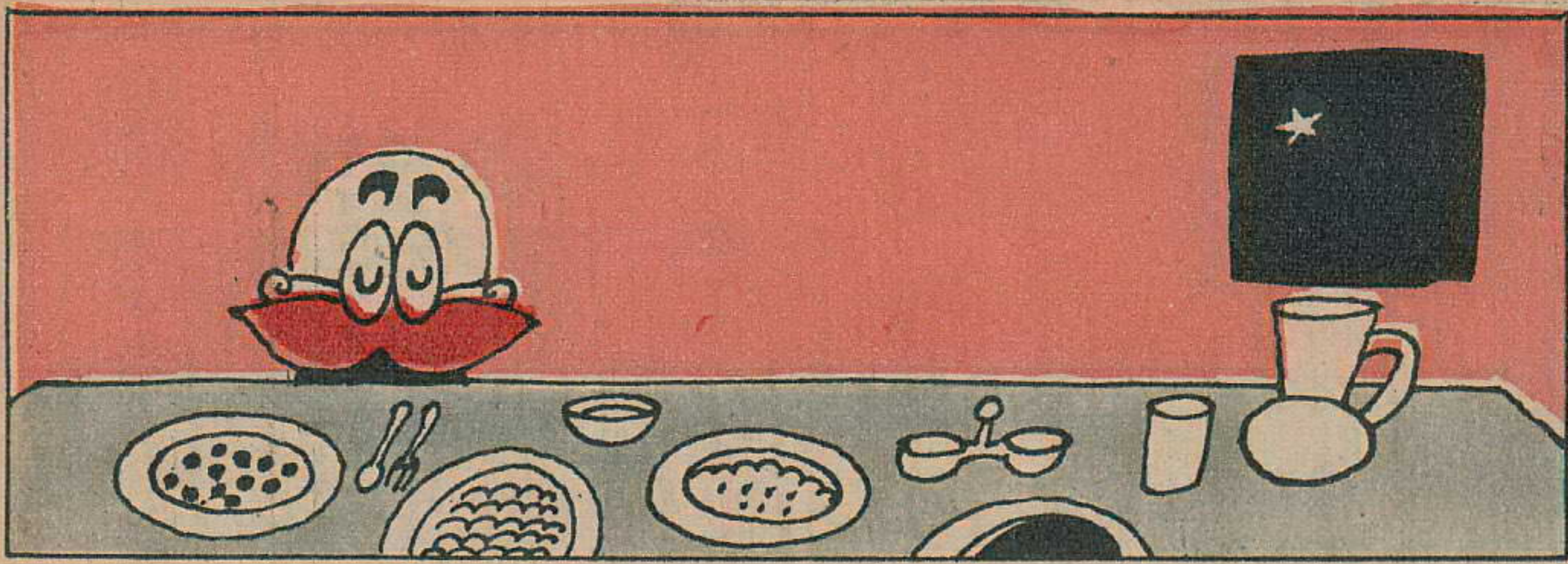
## شروط الافطار

وفي فصل الشتاء تلجأ انواع





سورة الفاتحة



العدد القادم

مع أجمل قصص رمضان

# کتاب الفانوس السحری

في نفس العدد

آخر حلقة من مسابقة

# فوازیں و مضامین



# المسحراتي جحا

سيناريو ورسوم  
نارية فايز



رايح فين يا جحا؟  
رايح أسحر الناس.. أصل  
مسحراتي القرية مريض  
وأنا باقوم بعمله لغاية  
ما يطيب!

يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. يا دقدق  
وحد الدايم!

إيه الدوشة دي  
يا سي جحا؟ إنت ورايا  
حتى في رمضان!  
طيب يا شيخ جحا  
مع السلامة!

رمضان كريم يا أبوسحتوت،  
مهما كان بيننا من خناقات  
لازم نلتاهل في رمضان  
علشان ربنا يقبل صيامنا!

أعمل روجي شيطان وأطلع لجحا في  
حارة ضلمة عشان يخاف ويحرم يعمل  
مسحراتي!

فكرة! الملاية السودا  
دي تنفع في تنفيذ  
مقلب لجحا!

حاجة تجبن.. سي  
جحا قال عامل  
مسحراتي على آخر  
الزمن، أنا لازم  
أعمل فيه مقلب  
علشان  
يحترم!

الله! دي مرايا.. أما أنا عبيط بشكل! ده أنا خفت من  
نفسى! منظرى ح يرعبه بصحيح!

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

طم طم  
طم طم  
طم طم

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

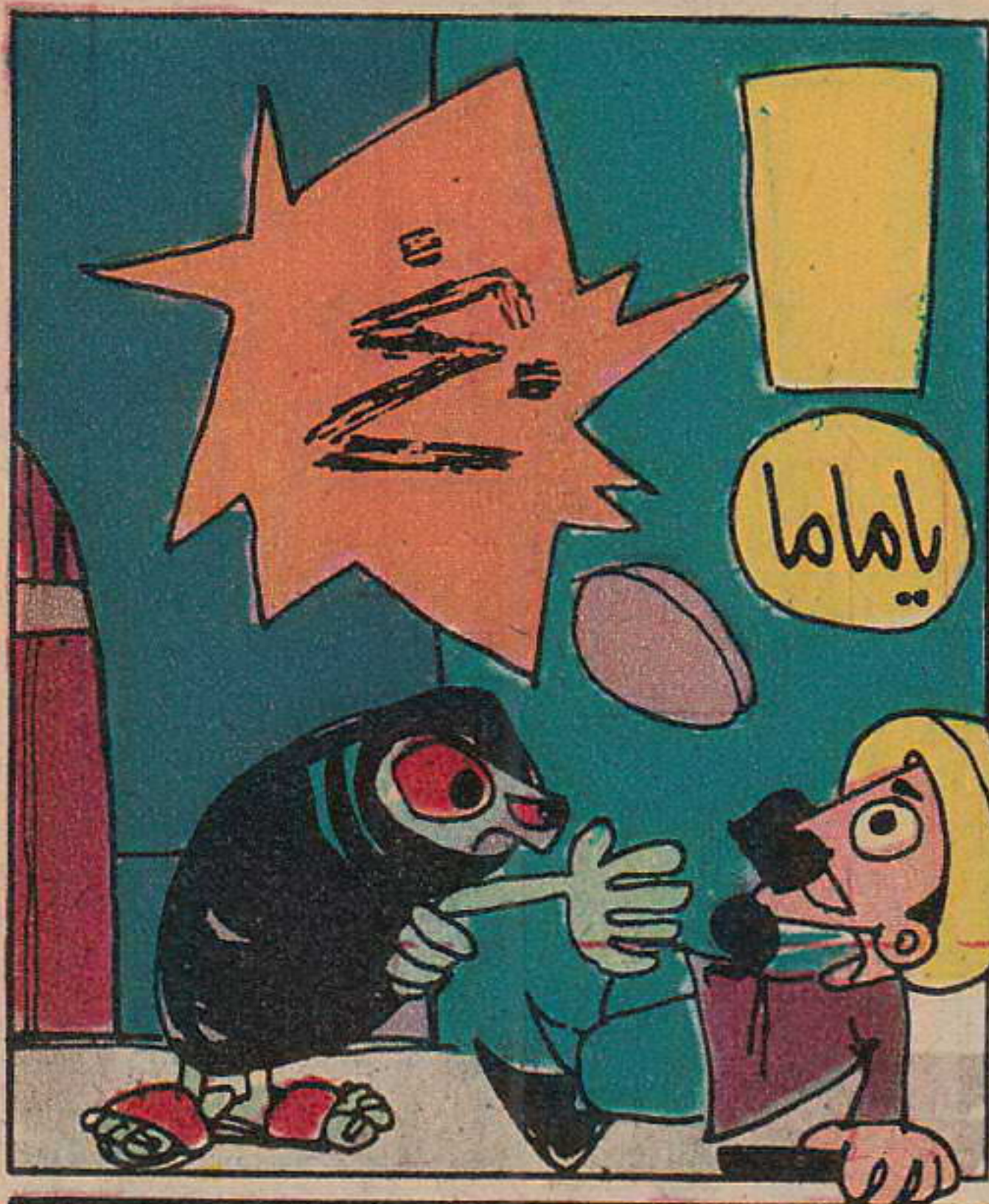
أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

أصبح يا نايم.. وحد الدايم.. طم طم.. يا دقدق  
يا حبيب أسما عيل يا أبوسحتوت طم طم.. أصبح يا أبوسحتوت

العدد القادم : آخر أعداد رمضان : تجد أطرف مغامرات جحا

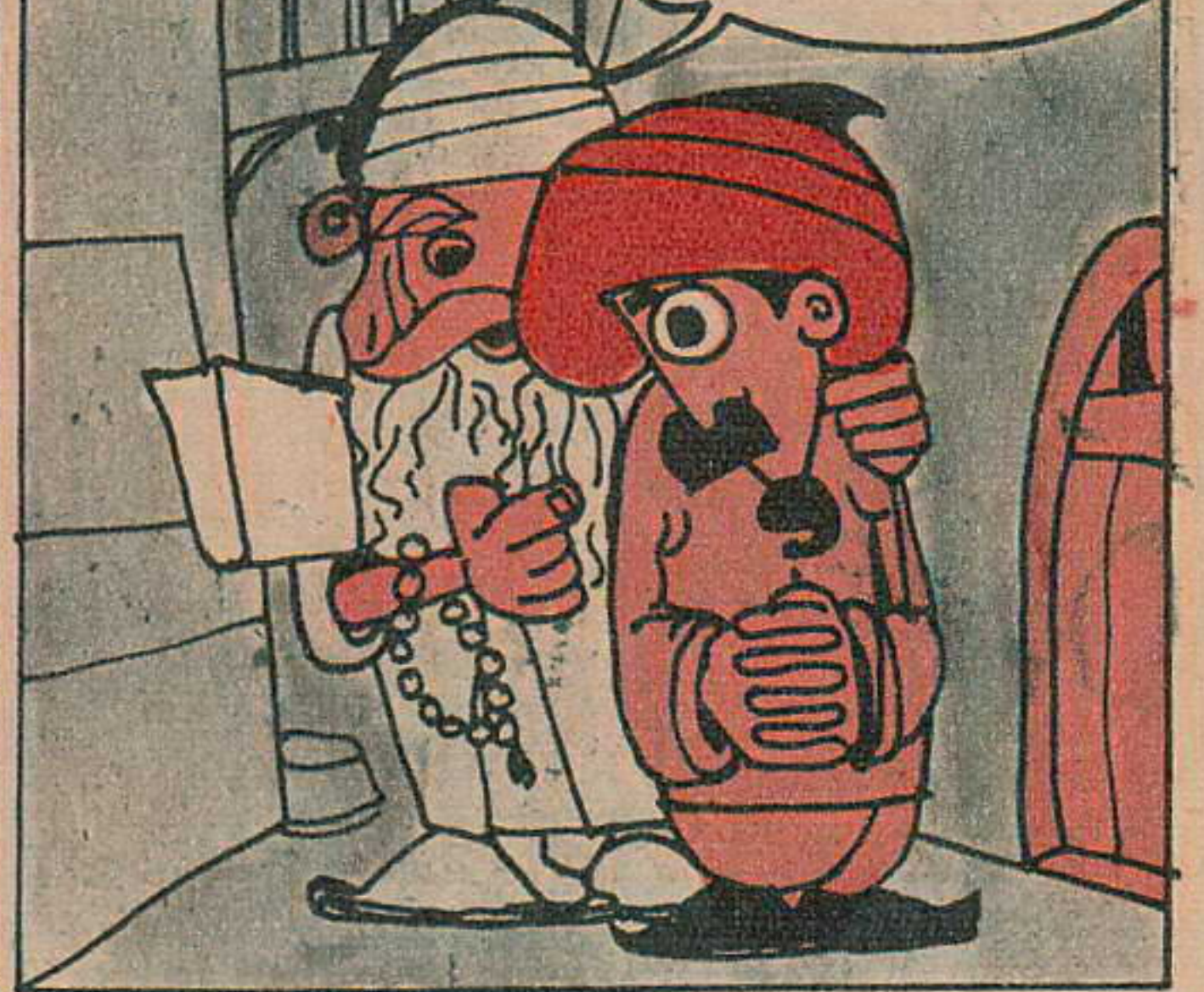




زغلول أفندى : أحلى التسانى واصنع بنفسك : أجمل زينة للعيد

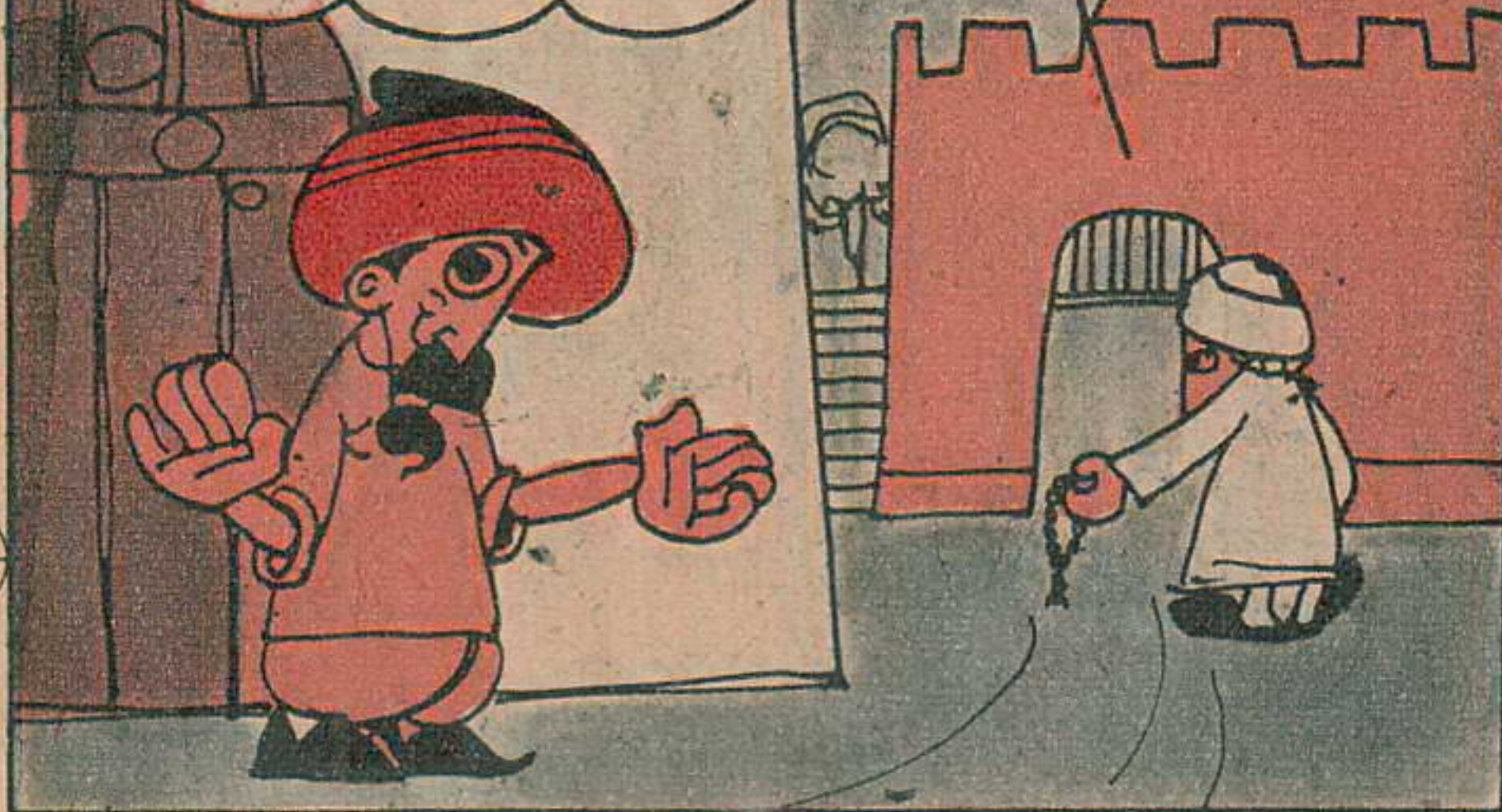


شياطين إيه يا جحا يا بني .. إنت ناسي  
إننا في الصيام والشياطين تبقى محبوسة  
في شهر رمضان !



ده لازم واحد حب يعمل فيك مقلب !

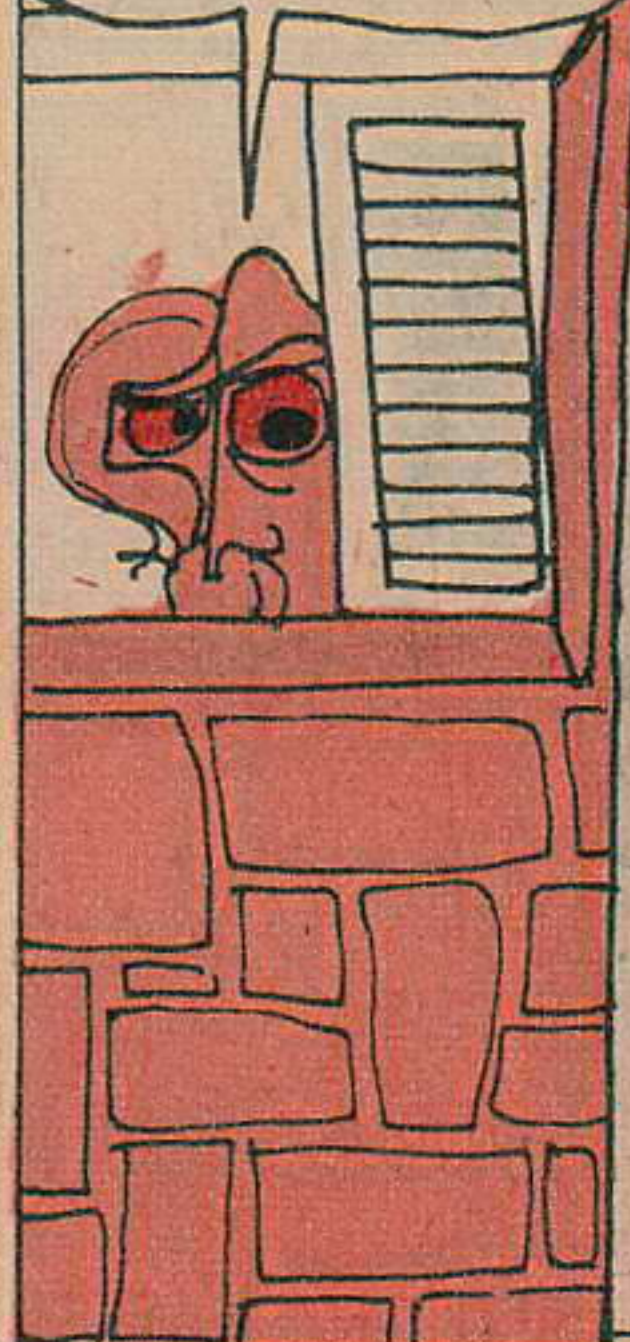
ده صحيح الشياطين محبوسة  
في رمضان يبقى مفيلش  
غيره أبوسحتوت !



اصبح يا نايم  
وحد الدايم !



هو رجع تاني ؟



طيب يا جحا أنا  
ح أوريك !

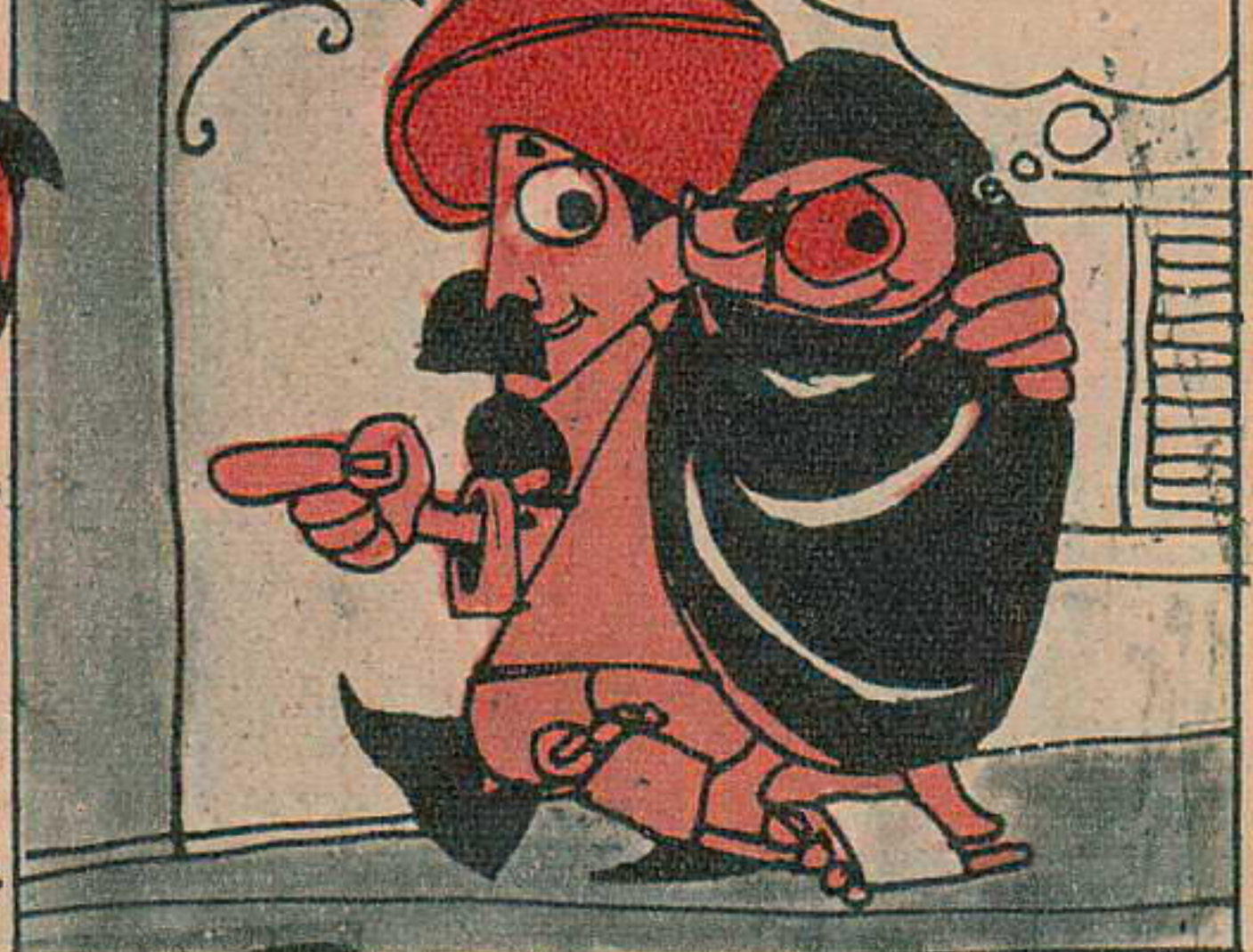


أهلا سي شنطح .. إزيك يا راجل !  
أنا مش قلت لك ماتسحوش  
الناس .. خالفت كلامي ليه ؟

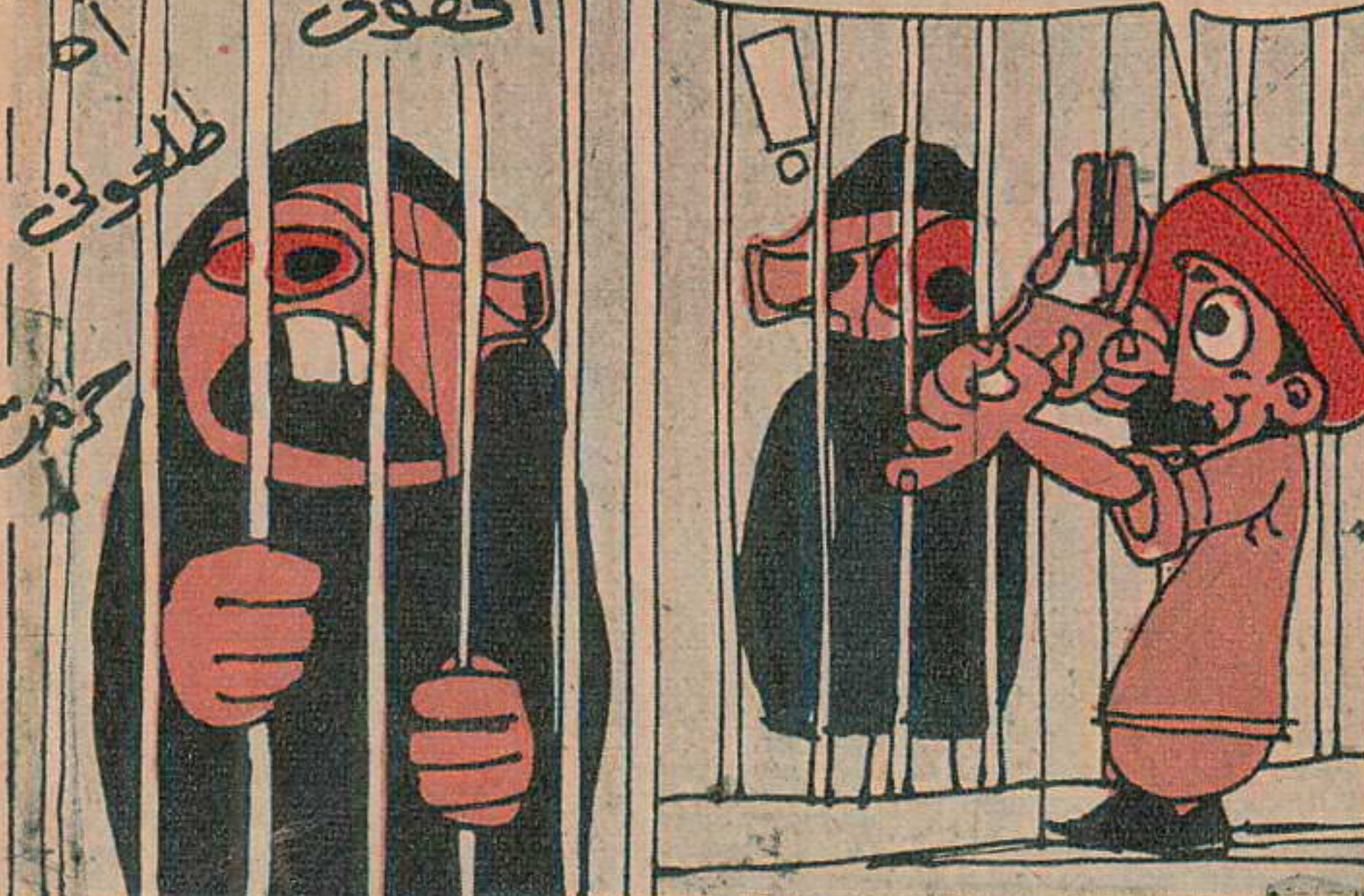


أبدأ .. أنا جاي علشان عاوزك في مشوار صغير !

لازم ح يرشيني بفرخة محمرة  
لما أروح معاه !



كل الشياطين تبقى محبوسة في شهر رمضان .. إنت كمان لازم  
نتحبس مع باوت الشياطين !





# ٣ حكايات رمضانية

رمضان ، شهر الخيرات والذكريات المحببة الى النفوس ، وكل مناسله ذكريات جميلة وحكايات مع هذا الشهر الكريم .. وهذه ثلاث حكايات ، لش ثلاثة شخصيات ، عن احلى ذكريات طفولتهم في رمضان ..

## لقاء مع العملاق الاسود محمد محمود شعبان (بابا شارو)

كنت وأنا صغير انام في حجرة شباكها بطل على الشارع ، وفي رمضان عندما باتى المسحراتى في موعد المسحور ، كنت اسمع دقة على الطبخة فاصحو خائفا مذعورا ، واظل خائفا لفترة طويلة والصورة شخصيا كبير الحجم ، رهيب النظر ، يسم وحده في الظلام يدق بقوة على الطبله لايقاظ الناس للمسحور !

وذات مسرة نزلت الى الشارع لارى هذا العملاق المجهول الذى يدق دقات عالية ويصيح قائلاً : « مسحور .. مسحور .. بانام ! .. قوم وحده الدائم ! »

وكانت المفاجأة ان رايت شيخا عجوزا وبجواره ابنه الطفل الصغير يحمل

فانوسا مضيئا وورقة يقرأ منها الاسماء لابييه فينادى على اصحابها ليستيقظوا للمسحور .. وكان الجسو باردا في تلك الليلة ، والشيخ الضعيف وابنه يرتشان من شدة البرد فرق قلبى لهما ، وتبدل خوفى الى حب شديد لهذا الانسان الذى يتحمل المشاق طوال شهر رمضان ليوقظ الناس للمسحور ..

## مؤذن الغروب على السطوح صلاح جاهين

قضيت طفولتى في الاقاليم ، متنقلا مع ابي من بلد الى بلد ، وكان رمضان فى تلك الايام يحل فى الصيف حيث يطول النهار ، ويقصر الليل مما يجعل الصوم شاقا على الصغار ، خصوصا فى بلاد الصعيد الحارة .

وفي اسيوط كنت اجلس منذ العصر بجوار الراديو انتظر موعد الافطار ، ولكننى فوجئت بأن موعد الافطار فى اسيوط متأخر عن مواعده فى القاهرة حيث محطة الاذاعة ، وافهمنى ابي ان الصائم يفطر عندما تغرب الشمس ، لا عندما يسمع مدفع الافطار فى الراديو ، وحتى المذيع كان دائما يقول « وعلى المقيمين خارج

القاهرة ان يراعوا فروق التوقيت » .

لذلك هجرت الراديو وبدأت اجلس على سطح المنزل ، أنظر الى الشمس منتظرا أن أراها تغرب .. ويبدو اننى خجلت من هذا التلهف على الطعام والشراب ، فبدأت ادعى اننى انتظر الغروب لكى اؤذن المغرب - وكنت أقوم بالاذان قعلا - لانبيسه الصائمين من جيراننا الى الموعد الحقيقى لافطارهم !

والآن وبعد خمسة وعشرين عاما من تلك الايام - كلما قابلت واحدا من هؤلاء الجيران ، يكون اول ما يذكرنى به هو الاذان الذى كنت اصيح به من على السطوح آخر كل نهار فى رمضان »

ولست أدري .. هل كانوا جميعا يعرفون سر المؤذن الصغير الذى يسمونه من فوق السطوح ؟ !

## حكايتى مع فانوس رمضان صفاء ابو السعود

بدأت حكايتى مع الفانوس فى رمضان بالحاح على ابي الذى اشترى لى فانوسا ، وبكت اختى

التوام « وسام » حتى اشترى لها ابي فانوسا مشلى .

وفي طفولتى كنا نعيش بالنصيرة ، وكان ابي يخاف علينا ويحذرنا من الخروج الى الشارع فى الليل ، ولكنى انتهزت انا واختى خروجه لعمله بعد الافطار ونزلنا الى الشارع دون اذنه وكل منا تحمل فانوسها فى يدها ، ومشينا مع الصغار فى الشوارع نغنى اغاني رمضان الحلوة وظللنا نسير حتى ضللتنا الطريق .

وظللنا نسير الى ان قابلنا رجل طيب فسألنا عن سبب بكائنا ولما عرف السبب اخذنا الى قسم البوليس حتى يسلمنا الى اهلىنا .

وكانت المفاجأة .. كان الضابط المسئول فى هذه الليلة من النوبة والذى سوف يقوم بتسليمنا الى المنزل - كان هو « بابا » نفسه !

ولكنه اخذنا يهدئنا ، وعندما عرف سبب مجيئنا الى قسم البوليس - قال : « هذا الذى حدث لكما سببه مخالفة بابا وماما »

فوعدناه الا نفعل شيئا بعد ذلك الا بعد موافقته وعدنا الى المنزل والفوانيس تضى لنا الطريق !



صفاء  
أبو السعود



محمد  
محمد  
شعبان

صلاح جاهين







رمضان يا حبيب الملايين ..  
من شرق الدنيا لمغربها  
من بدرى هنا واحنا قاعدين  
من بعد الشمس ومغربها

وينستناك ..  
نندهلك ..  
تحكى لنا واحنا بنسمع لك ..  
بتسمعنا وبتعلمنا ..  
وتشاركنا فى أحلامنا ..

**الاولاد :**  
قول يا رمضان .. قول  
من كل مكان حدوته ..  
حدوته حلوه وملتوته  
قول واحنا نقول .. توته توته ..

**رمضان :**  
المره دى يا حلوين  
حنسافر نروح الصين ..  
وان كنت بتعرف صيتى  
زى ما بعرف ورينى ..  
من بعد ما أرسمها ..  
خدونى واترجمها ..  
مين فيكم يحكيها .. من 19

## الفرشاة المسكورة



كان « مالىانج » صنبيا فقيرا يتيما .. وكان  
يريد أن يتعلم الرسم .. لأنه كان فنانا ..  
ولكن الرسام الامبراطورى رفض أن  
يعلم « مالىانج » لأنه فقير ولان ثيابه حقيرة ..  
وطرده من بيته .. ومضى يرسم لوحته  
المليئة بالزهور والطيور التى سيهديها للامبراطور  
خرج « مالىانج » حزينا .. ولكنه كان  
يحب الرسم وصمم على أن يرسم ..  
وفى ليلة من الليالى .. حلم « مالىانج » حلمًا  
عجيبا لقد جاءه فى الحلم ملاك له اجنحة ذهبية  
وأعطاه فرشاة .. غريبة الشكل ولكنها كانت اية  
فى الجمال .. وقال له الملاك انها فرشاة سحرية  
يا « مالىانج » .. حافظ عليها .. لقد صنعت لك  
خصيصا .. انها لك .. صنعها لك حب الناس  
واستيقظ « مالىانج » وهو يتعجب من معنى  
هذا الحلم العجيب .. وزاد عجب له لانه وجد  
الفرشاة فى يده ..

والعجيب أن كل ما كان « مالىانج » يرسمه  
من طيور وحيوانات .. كان يتحول الى أشياء  
للفلاحين فتوس ومحاريت .. وللحدادين أدوات  
وفحم .. ويرسم للفتيات أقمشة حريرية ..  
وللأولاد كتبًا ولعبًا .. وللمشردين بيوتًا ..  
ومضى ينشر السعادة بفنه لكل الناس .. لقد  
كانت أشياءه المرسومة تتحول الى أشياء حقيقية  
بمجرد أن يرفع فرشاته عن الورق ..

وسمع الامبراطور الظالم بحكايته ..  
فاستدعاه الى قصره .. وطلب منه أن يرسم  
له ذهبًا له وحده .. ولكن « مالىانج » رفض ..  
فسجنه فى الحظيرة التى كانت شديدة  
البرودة ولكن عندما ذهب ليراه .. وجده قد رسم

لنفسه مدقة وطعاما .. ومزمارًا يغنى ..  
فأمر الامبراطور بنزع فرشاته منه ..  
ولكنها تحولت فى يده الى فرشاة عادية ..  
فعاد الامبراطور يحتال عليه .. وأخذ  
يصالحه .. لكى يرسم له ذهبًا ولآلئ .. فطلب  
منه أولاً أن يرسم له بحرا ..  
فرسم له « مالىانج » البحر وبه أسماك كثيرة  
جميلة لم ير مثلها فى حياته ..  
ولما أراد الامبراطور أن يصقلاده رسمه  
له « مالىانج » مركبًا .. ولكنهم لم  
تتحرك فغضب الملك وكان سيء الطباع ..  
فأمره أن يرسم ريحا تسير المركب  
رسم له « مالىانج » الرياح والأمواج ..  
وصاح به الناس .. ابعدوا بعيدا عنا  
وأخذ « مالىانج » يرسم الرياح اشد من  
سابقته .. فعلت الأمواج .. وبلعت المركب ..  
وفرح الناس لخلاصهم من الظلم ..  
وعاد « مالىانج » الى الحقول .. يرسم للناس  
أشياءهم البسيطة الجميلة النافعة ..

**رمضان :**  
وبعد ما قرئوا حكايتى  
قولولى رأيكو آيه ؟  
ان كانت قصة حلوه  
يبقى عليكم غنوه

**الاولاد :**  
متشكرين يا عمى ..  
يا أبو الحكايات الجميلة  
وحسنستناك من تانى  
مع أن السنة طويله ..  
الى اللقاء

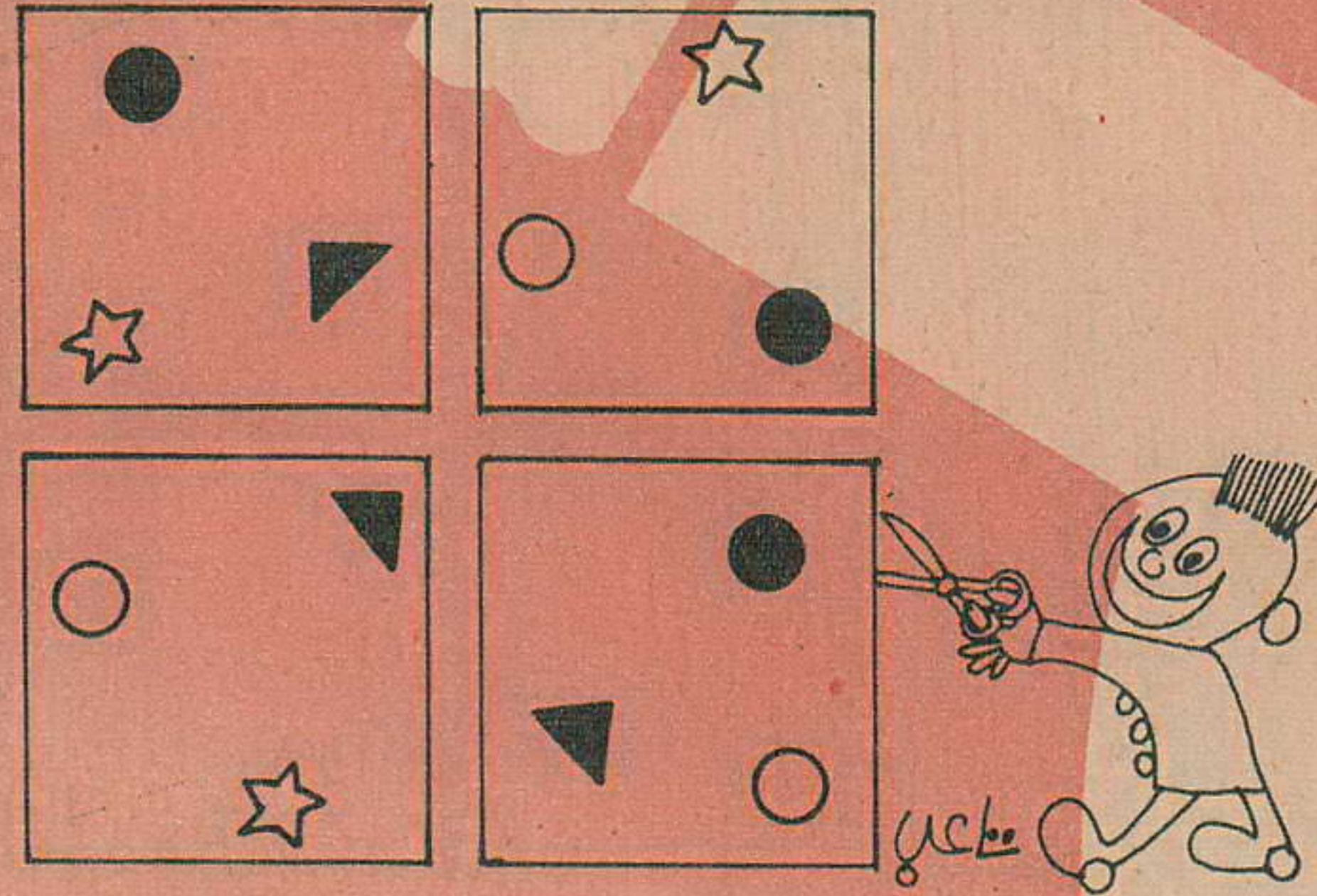
سمير عبد الباقي



# المربعات

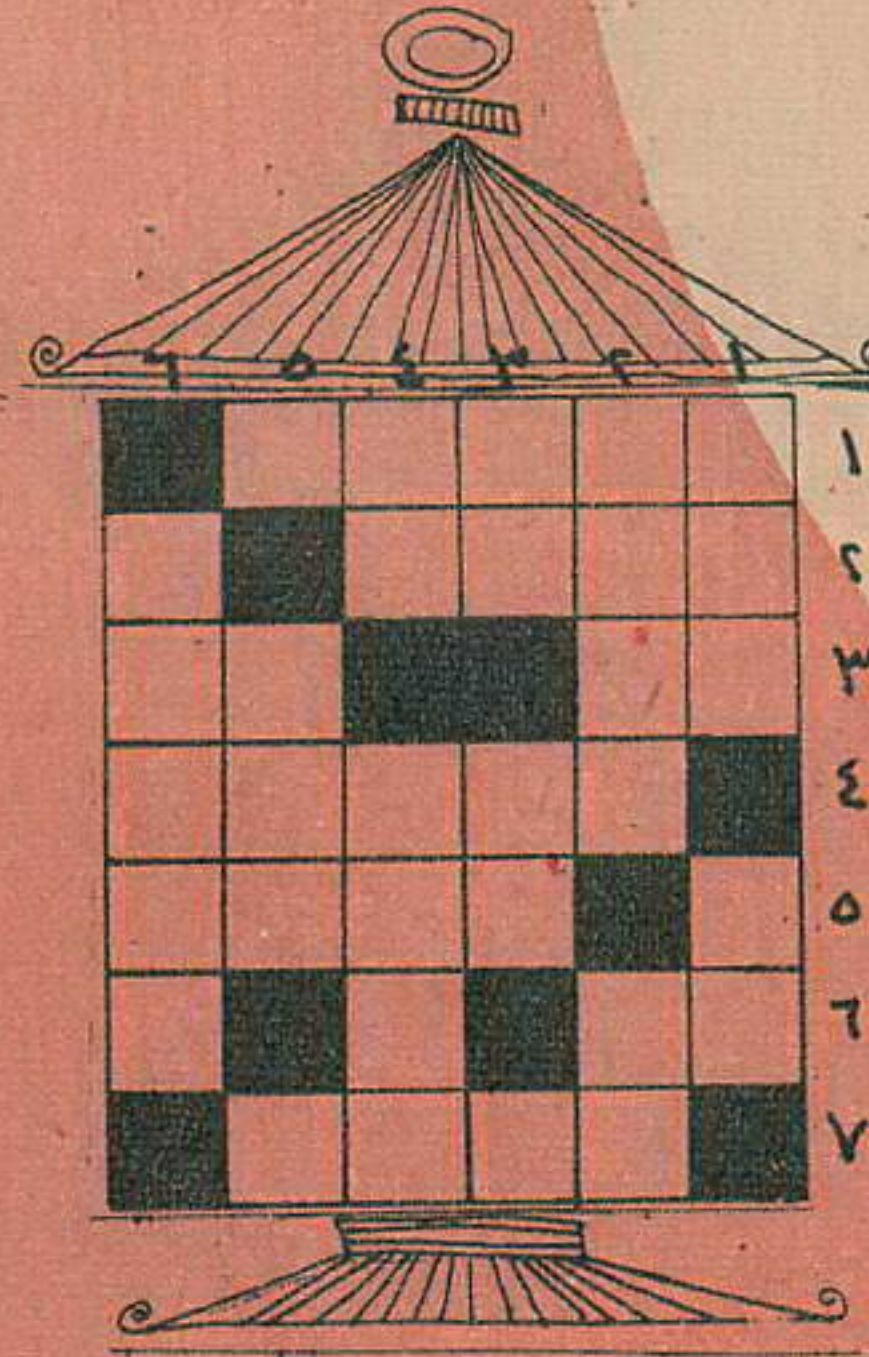
## تأملات مجوية !!

قص هذه المربعات الاربعة وحاول اعادة ترتيبها بحيث يكون كل ثلاث نجوم وكل ثلاث دوائر سوداء وكل ثلاثة مثلثات وكل ثلاث دوائر بيضاء كل منها على خط مستقيم .  
الحل اسفل الصفحة

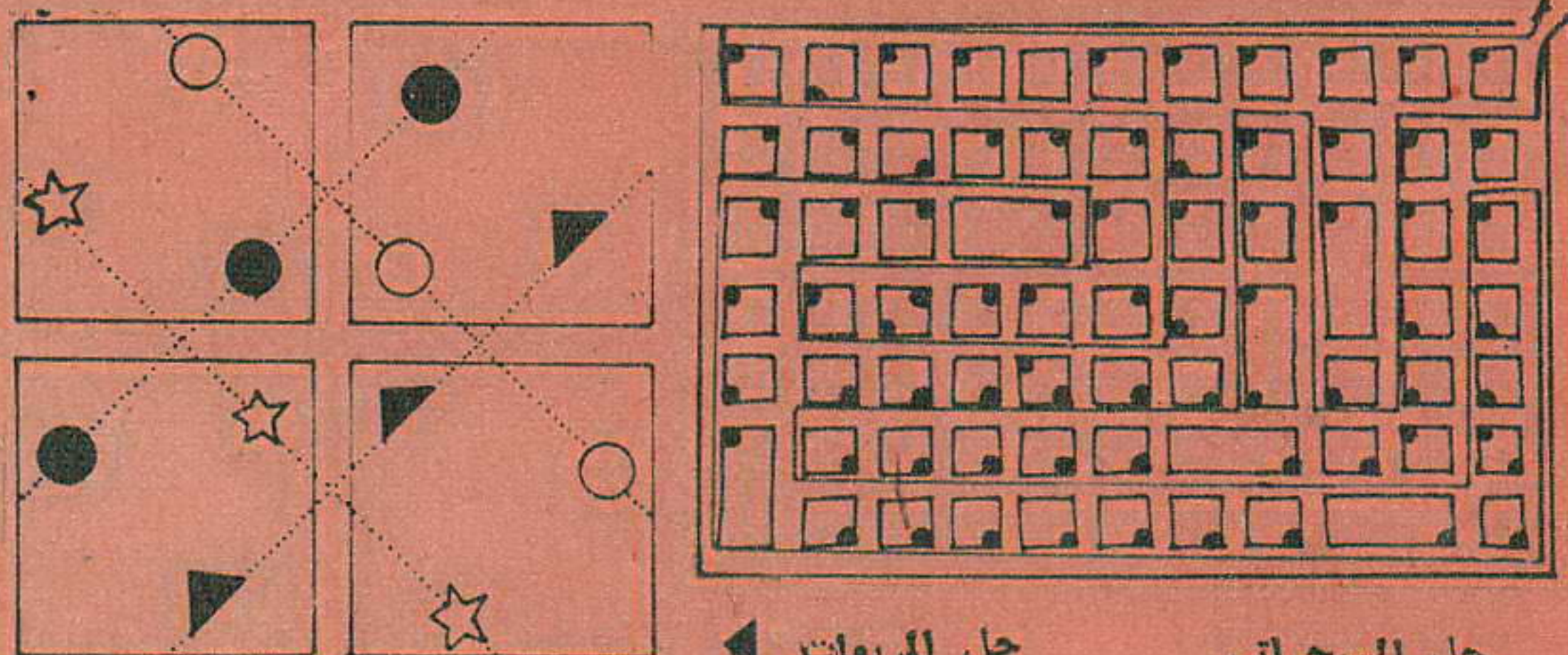


## كلمات متقاطعة

- الكلمات الأفقية :
- 1 - نوع من الحلوى في رمضان
  - 2 - دعوة الناس الى الصلاة .
  - 3 - غير ناضج ، صغير
  - 4 - شهر الصوم
  - 5 - شهر الربيع
  - 6 - للتسالي .
  - 7 - شباب الزمان
- الكلمات الرأسية :
- 1 - فعل ناقص ، جمع
  - 2 - منبه وداعية ، تقوى
  - 3 - حرف متكرر ، حرف متكرر
  - 4 - ما يطلق على الموسيقى والرسم وغيره ، متوحش .
  - 5 - آلة موسيقية
  - 6 - يظهر في أيدي الاطفال في شهر الصوم .
- الحل في الاسبوع القادم



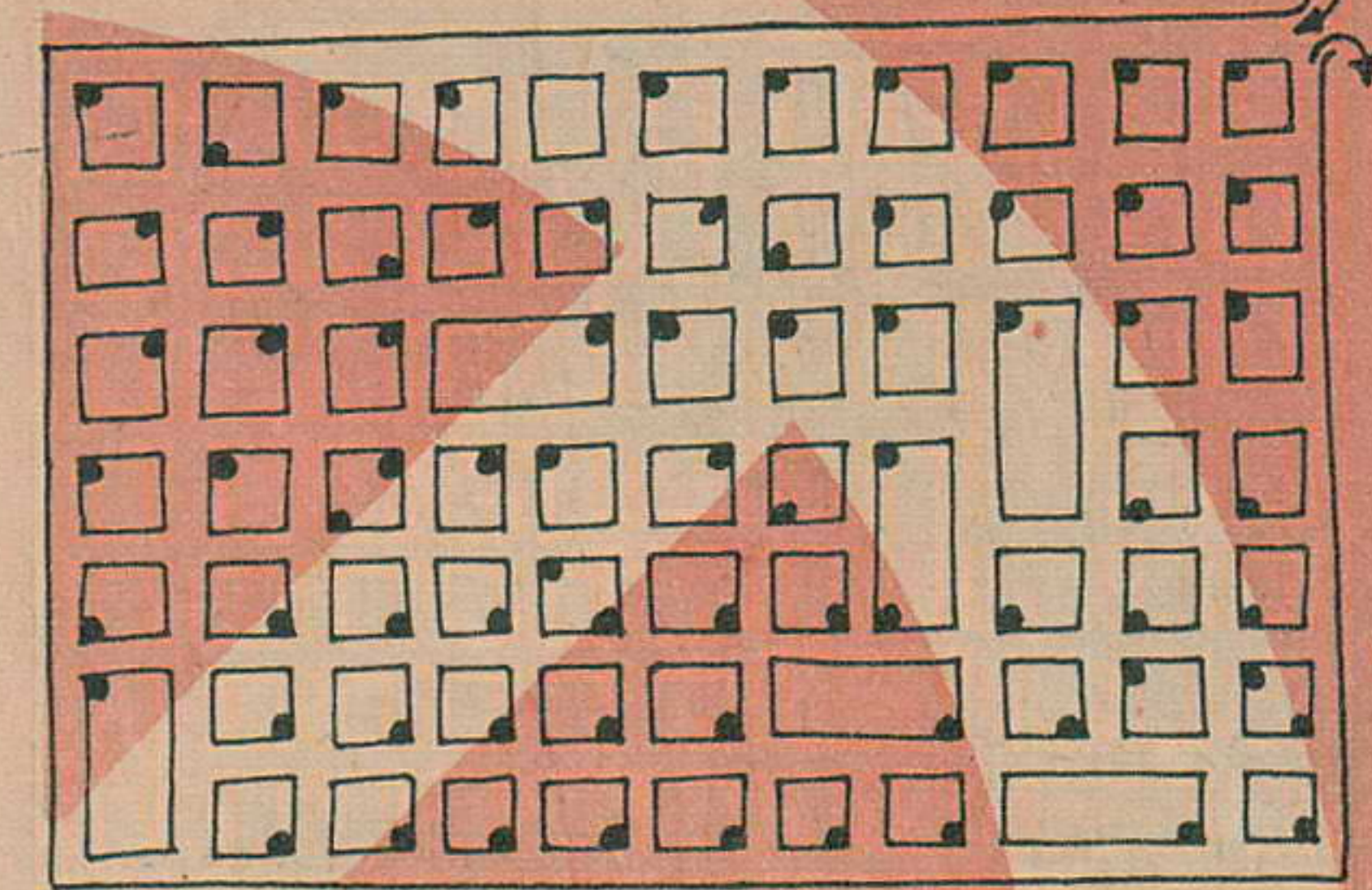
## حلون التسالي



حل المسحراتي حل المربعات  
حل هلال رمضان : الهلال اعلى يمين الرسم

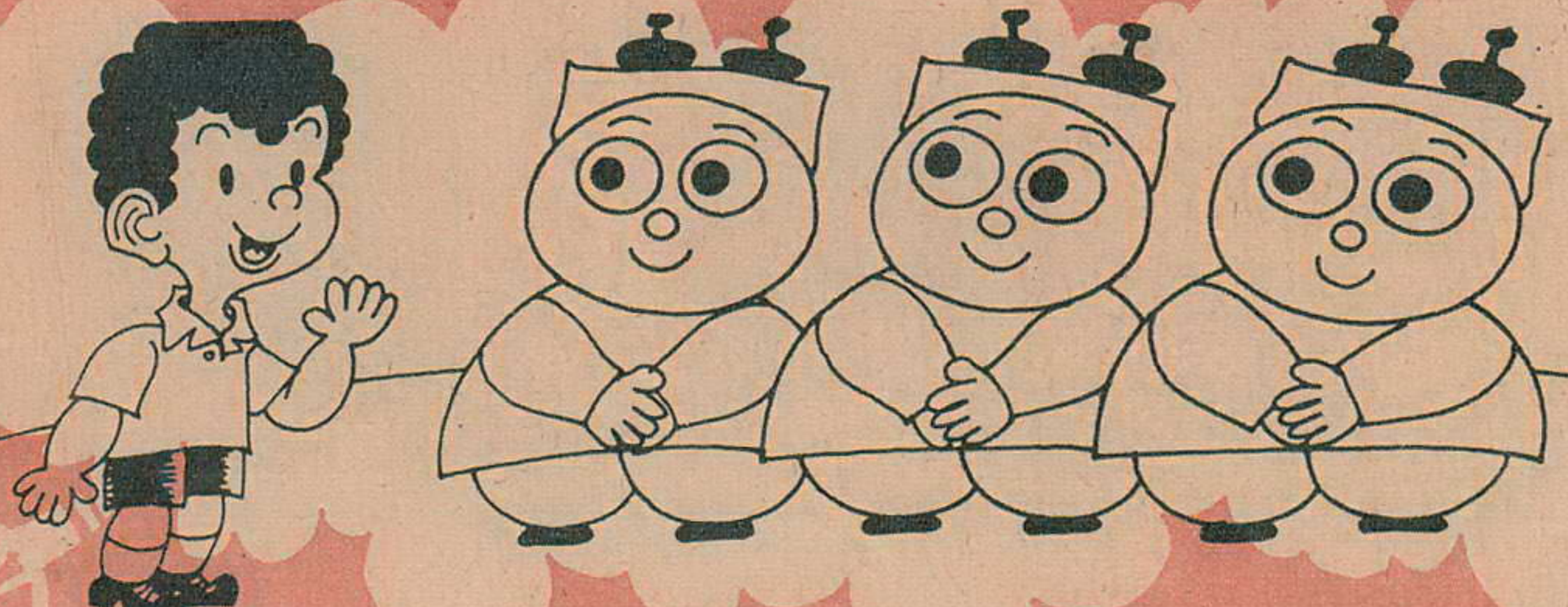
## المسحراتي

تمكن المسحراتي من أن يمر من عند السهم ويسير في طريقه بوقف جميع الصائمين دون أن يمسر بمثل واحد مرتين ثم عاد الى نقطة بدايته مرة أخرى .. حاول أن تعرف خط سيره وأعلم أن النقط السوداء هي ابواب البيوت التي يجب أن يمر عليها ..  
الحل اسفل الصفحة المقابلة



## هلال رمضان

هلال رمضان مختلف بين السحاب .. حاول أن تساعد الفلكي في اكتشافه ...  
الحل اسفل الصفحة المقابلة



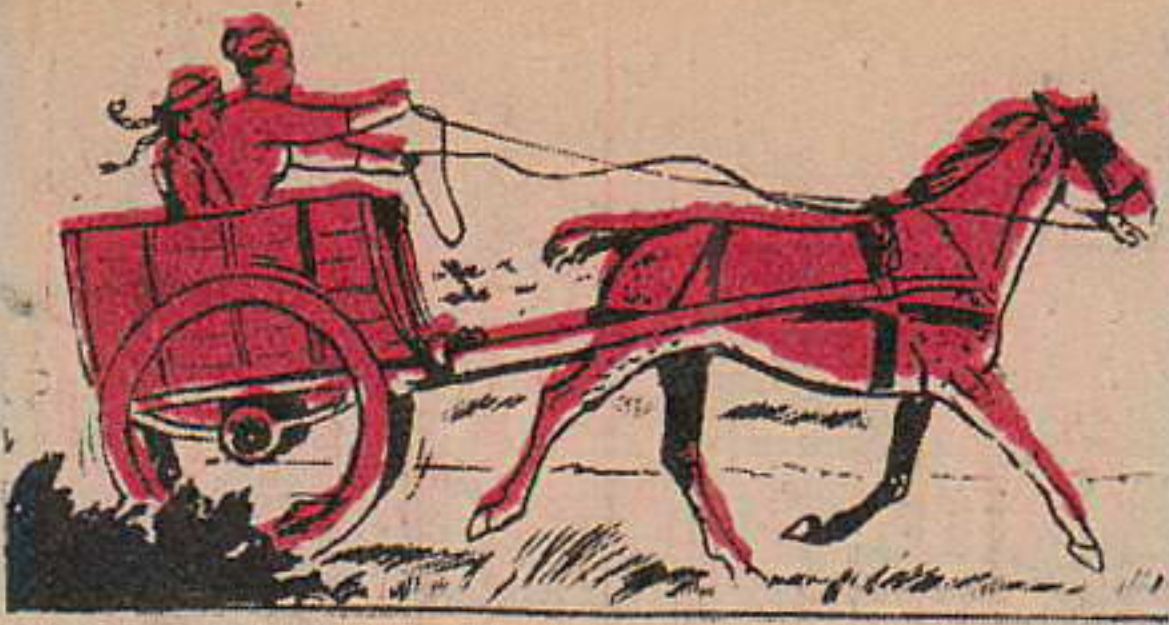
سمير : طبعاً تفردوا تصوموا بس بعد ما يفترعوا «حبيب منع الزكل» !!



# دينا في بيت الأسرار







تظاهرت « دينا » بأنها ابنة السيدة العجوز التي  
فقدت ابنها .. لتساعدنا على الشفاء ..

والجواب لا .. والمرة الجاية ..



طبعاً لا .. أنا جاي علشان  
أتكلم معاك إجاك أقول  
لك لازم تمشي من هنا



إيه اللي جابك هنا ؟ عاوز  
تصلح غلطتك معايا ؟



ممكن أنا متأكد إن  
خطيح تنجح !  
ها ها ها !  
ها ها ها !



للأسف .. أنها رجعت الأوده  
بدرج شوية ... !



لازم تستأذن ! ما يصحش  
تدخل غرف الناس !



انت عمرك كام دلوقت  
مش عاوزة تجاوبي ليه ؟



أنا متأكدة إنه جه هنا  
علشان يعمل حاجة .. لكن  
ياترك هي إيه ؟



يبدو إنه ما خدش حاجة .. لكن ..



وفي تلك الأثناء ... العملية  
نجحت !



تلاته وأربعين ادى مدة  
طويلة أنا كنت ناسية



هه أنا عمرك تلاته  
وأربعين سنة !  
بتقولك تلاته  
وأربعين ؟







# جيش الشعب يفتح لك طريق الواهب الوطني في معركة النصر



## واجبك الوطني ..

ان جيش الشعب ليس مجرد تكوين فرق المدافع عن أرض الوطن ، ولكنه تجنيد كامل لكل من يعيش على أرض هذا الوطن لخدمة معركة التحرير ، فالطفل في مدرسته عليه واجب ، والعامل في مصنعه عليه واجب ، وحتى السيدات والشيوخ وكل مواطن في كل مكان عليه واجب .

وقد بدأنا في تكوين جيش الشعب في مصر للمشاركة في تحرير أرضنا التي احتلها اليهود ، والدفاع عن المدن والقرى والمنشآت ... وكل فرد منا يجب أن يقوم بواجبه الوطني في مساندة هذا الجيش حتى يستطيع أن يؤدي رسالته في معركة الحرية والنصر للوطن ...

فاروق اباطة

أقدم جيش شعبي عرفه العالم ، تكون منذ ثلاثة آلاف سنة في مصر ، عندما هاجمها الغزاة « الهكسوس » فسلموا حرية أهلها ، واحتلوا أرضها ... فقام البطل المصري « سخن رع » يقود الجيش الشعبي لتحرير مصر ، وكان هو أول شهيد سقط في معارك التحرير بعد ضربة غادرة من أحد جنود الأعداء ...

وحمل ابنه البطل « أحمدس » علم التحرير من بعده ، واستطاع مع الفلاحين والعمال الذين يكونون الجيش الشعبي ان يهزم « الهكسوس » ويطاردهم ، فتحررت مصر من بطشهم .

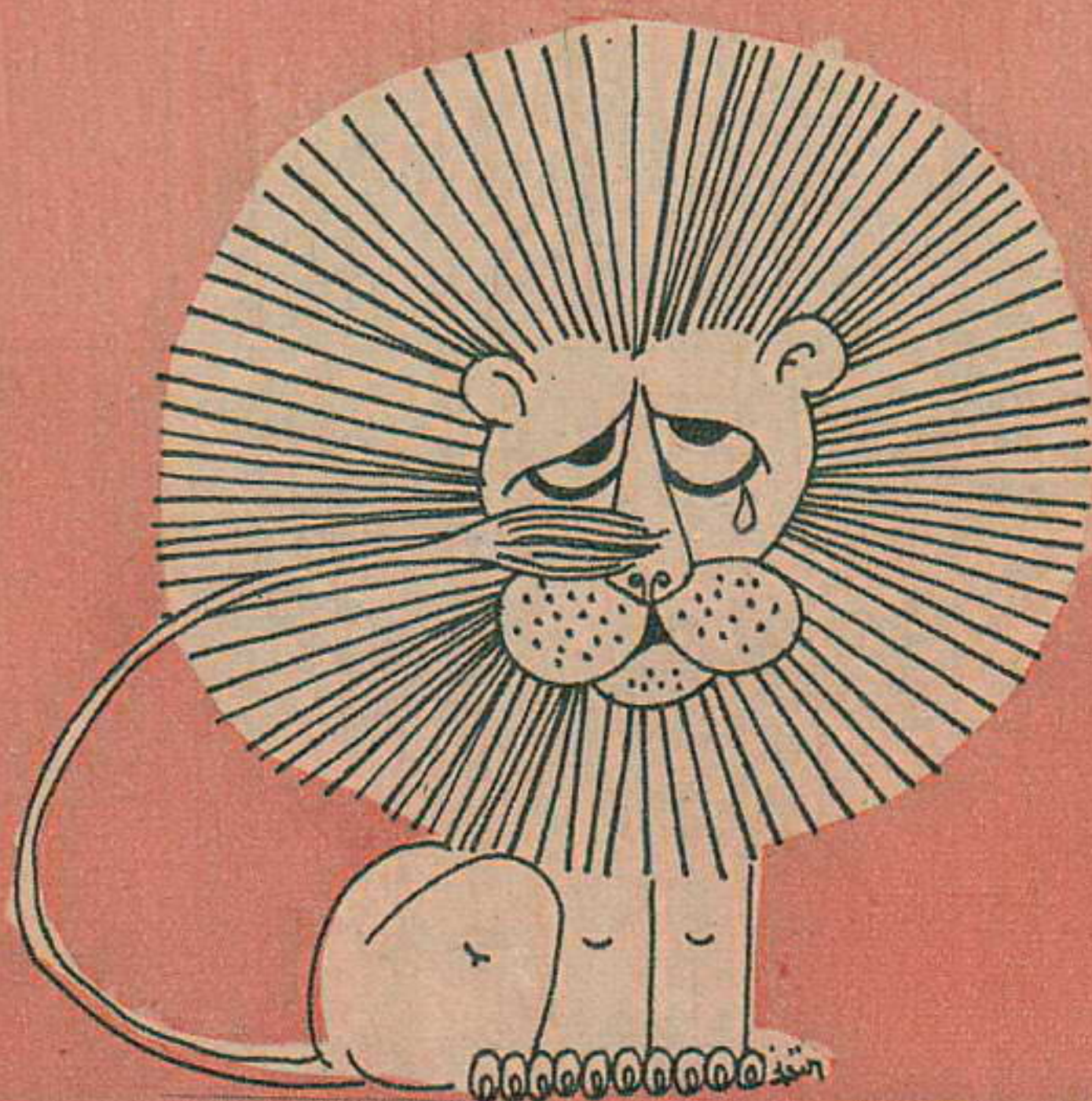
وفي الحرب العالمية الثانية عندما غزا « هتلر » بجيوشه أوروبا بدأت تتكون في البلاد المحتلة الجيوش الشعبية ، يحمي أفرادها منشآت الوطن ويدافعون عن المدن الكبرى والكبارى والبلدان ، ويقفون بأعدائهم خسائر فادحة ...

وكان الاطفال في روسيا السوفيتية يشتركون في نقل الذخيرة والمزئ الى مواقع المعركة ، ويمدون كمائن اجنود الاحتلال ، ومن هذه الكمائن ربط سلك رفيع بين شجرتين حتى اذا جاء جنود العدو للمرور في الشارع على الموتوسيكلات تعشروا في السلك وانقلب بهم الموتوسيكل

وفي الحرب الكورية استطاع جيش الشعب ان يؤدب قوات أمريكا ويطردها من أرضه ... وفي فيتنام يقوم الاطفال الان بدور بطولي في معركة الوطن ، فهم يشتركون في حفر الأنفاق ، ويتدربون على حمل السلاح ، ونقل المؤن الى أفراد الجيش الشعبي المنتشر في الغابات

ويحرص العم « هوشي منه » زعيم فيتنام ، على توجيه رسائل خاصة الى اطفال فيتنام يحثهم على النجاح في الدراسة ، ومساعدة قوات التحرير بكل وسيلة .

بالألوان



أسد جبان..!

يخاف منك..!

ويبكى أمامك..!

هل تصدق..؟!

اقرأ ما حدث للأسد الجبان  
في كتاب  
« ساحر أوز »

القصة العالمية الشهيرة الممتعة  
لقدمة

حكايات الهلال للأطفال  
يصدر ٢٠ ديسمبر الثمن ٨ قروش

حكايات الهلال للأطفال : سلسلة قصصية شهرية ممتعة للأطفال .. تصدر عن دار الهلال .. اجبى نسخك من الآن



## الأسرة والمجتمع

س : يقول الميثاق : « ان الأسرة هي الخلية الاولى للمجتمع ، ولابد ان تتوافر لها كل أسباب الحماية التي تمكنها من ان تكون حافلة للتقليد الوطني مجددة لنسيجه متحركة بالمجتمع كله وممعة الى غايات النضال الوطني . » وضع هذا

ج : الأسرة هي أساس المجتمع ، وهي اللبنة الاولى في صرح البناء الاجتماعي ، بقوتها وتماسكها يقوى المجتمع ويتماسك .. وبصلاحها وحل مشاكلها ، يصلح المجتمع وينهض .. فاذا أردنا للمجتمع ان يكون محافظا على الدين والاخلاق الفاضلة ، وان تشيع فيه روح الوطنية الصادقة .. فان أساس هذا كله يعود اولا الى الأسرة التي تفرسه في أبنائها وتنميههم عليه .. وتسير مع أهداف المجتمع ويهذه الأهداف الى غاياتها .. ومن اجل هذا يتعرض الميثاق للأسرة في أكثر من موضوع ويشير الى أهمية رعاية الطفولة وضرورة مساواة المرأة بالرجل لتشارك بعمق وإيجابية في صنع الحياة .. وتهتم الحكومة بالأسرة اهتماما كبيرا عن طريق مختلف القوانين والتشريعات ومختلف الخدمات التي تستهدف الفرد والمجتمع كله .

## المريء . المعدة . الأمعاء

س : اشرح معنى كل كلمة من الكلمات الآتية : المريء - المعدة - الأمعاء .  
ج : المريء هو أنبوبة طويلة يبلغ طولها نحو ٢٥ سم وتصل بين البلعوم والمعدة .. وتمر في العنق ثم الصدر ثم تخترق الحجاب الحاجز الى البطن .. مهمة المريء هي نقل الطعام الى المعدة

● المعدة : هي عبارة عن كيس لحمي مرن يستقبل الطعام القادم اليه عن طريق المريء وجدران المعدة من الداخل مبطنة بأجزاء كثيرة تفرز العصارات المعدية التي تساعد في هضم الطعام هضمًا جزئيًا وتقوم جدران المعدة بالضغط على الطعام وتقليبه وخضه حتى يتم اختلاطه بالعصارة المعدية .. وتستمر هذه العملية من ٣ - ٤ ساعات ..  
● الأمعاء : هي الجزء من القناة الهضمية الذي يتم فيه هضم الطعام وامتصاص الجزء الذائب منه وإخراج الفضلات .. وهي عبارة عن أنبوبة طويلة يبلغ طولها نحو خمسة أو سبعة أمثال طول جسم الانسان .. وتبدأ من الفتحة السفلى للمعدة .. وهي مثلها بمبنة بنسيج عضلي يتقلص ويتمدد بصفة مستمرة .. والاثنى عشرة بوصة الاولى من الأمعاء تسمى الاثنا عشر والاربعة أخماس الاولى من الأمعاء تسمى بالأمعاء الدقيقة .. والباقي يعرف بالأمعاء الغليظة « القولون » .. والأمعاء الدقيقة قطرها نحو سنتيمتر وهي ملتوية بعضها على بعض حتى يتسع لها تجويف البطن .. ويتم الهضم فيها حيث يصبح الطعام معدا للامتصاص والتوزيع على خلايا الجسم .. أما الأمعاء الغليظة ففيها يمتص الماء وتتخلف الفضلات التي تلفظ خارج الجسم

## المقاومة الشعبية ضد الحملة الفرنسية

س : كيف قاوم الشعب المصري الحملة الفرنسية منذ اللحظة الاولى لمجيئها حتى نهايتها ؟

ج : بدأت مقاومة الشعب المصري للحملة الفرنسية منذ اللحظة الاولى لوصولها الى الاسكندرية ، ويمكن حصر مراحل هذه المقاومة فيما يلي :

أولا : نزاع السيد « محمد كريم » حاكم الاسكندرية المقاومة الشعبية للحملة منذ وصولها الى الاسكندرية ، وظل السيد « محمد كريم » ومعه رجال المدينة ونسائها يقاومون الحملة حتى نفدت ذخيرهته .. ثم بدأت المقاومة السلبية في الامتناع عن التعاون مع الفرنسيين ، وتقديم ما يحتاجون اليه ..

ثانيا : تمكن أبناء محافظة البحيرة من اغراق بعض سفن الحملة عند انتقالها من الاسكندرية الى القاهرة عن طريق التربة الموصلة بين المدينتين .

ثالثا : ثار الشعب في القاهرة ضد الحملة مرتين ، المرة الاولى في اكتوبر سنة ١٧٩٨ ضد نابليون نفسه قائد الحملة ، والمرة الثانية في عهد كليبر خليفة نابليون ..

رابعا : قاوم أبناء الصعيد الحملة عندما كانت تطارد المماليك في الوجه القبلي .

## السكان في إفريقيا

س : ما علاقة العوامل الطبيعية بتوزيع السكان في إفريقيا ؟

ج : اذا نظرت الى خريطة توزيع السكان في إفريقيا التي تجدها في ظهر هذا الكلام لوجدت ارتباطا شديدا بين العوامل الطبيعية وتوزيع السكان في القارة . ويمكنك ان تستخلص ما يأتي :

أولا : المناطق الصحراوية وبعض مناطق الغابات يقل فيها السكان أو تكاد تخلو منهم مثل حوض الكونغو ، فالحياة صعبة أو متعذرة في المناطق الصحراوية ، وفي الغابات الاستوائية الكثيفة .

ثانيا : يقل السكان في مناطق السفانا التي يشتغل سكانها بالرعي ذلك لان الرعي يتطلب مساحات واسعة من الارض ينتقل فيها الراعي مع حيواناته من مكان الى مكان .

ثالثا : المناطق المتوسطة الازدحام بالسكان موزعة في الجهات المعتدلة الحرارة أو المرتفعة حيث يشتغل السكان بالزراعة ، أو الزراعة والرعي معا .

رابعا : يزدحم السكان في المناطق المعتدلة المناخ والتي تتوافر فيها مياه الري مثل احواض الانهار مثل وادي النيل .





دائرة  
معارف  
مصورة

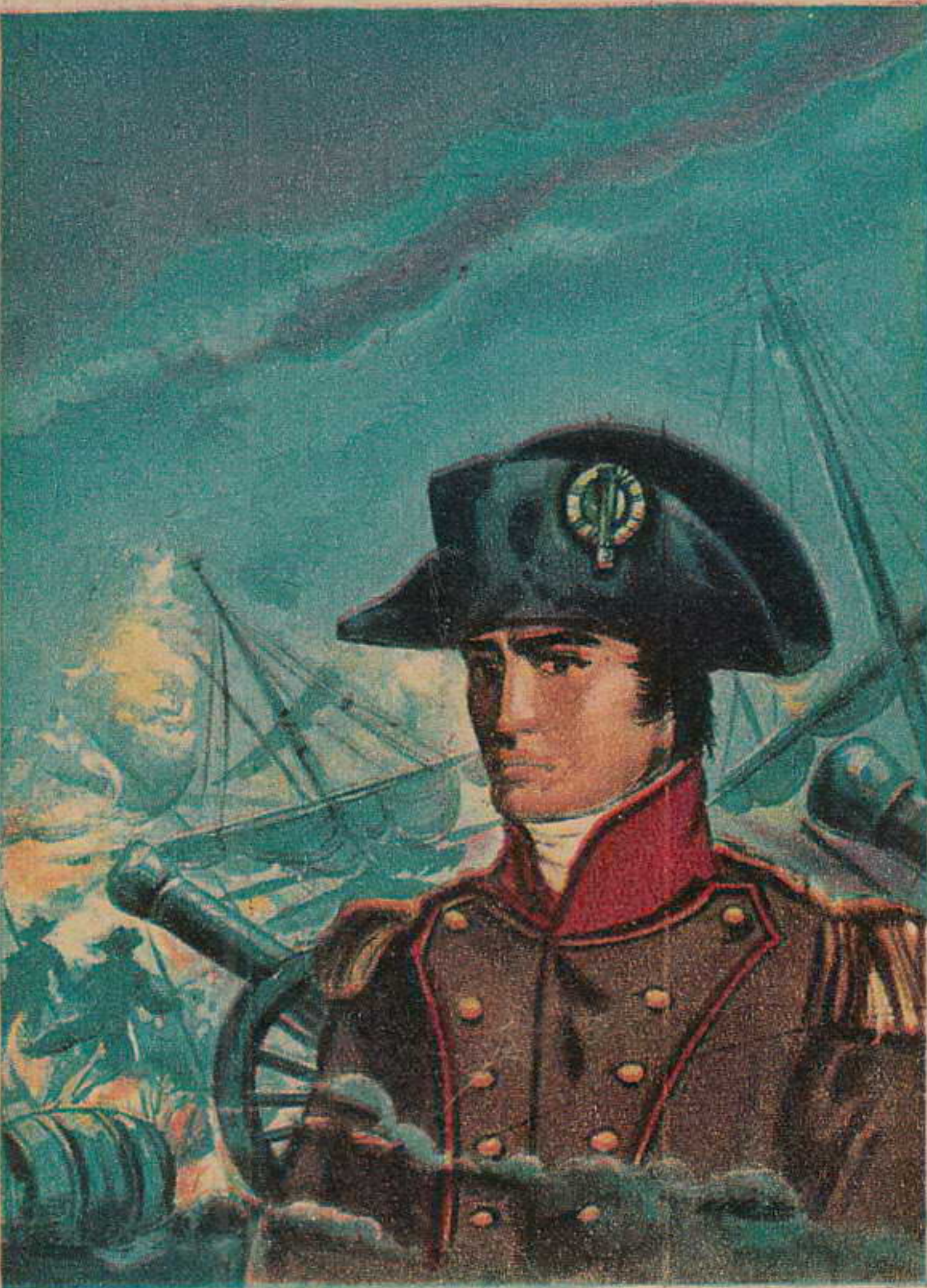
بطاقات النجاح .. قصص بطانية مهول النقط لتوصل على رباطة رصيرة خلفاً لأهم العلماء عندنا

الأسرة والمجتمع

تربية  
وطنية

أول  
إعدادي

المقاومة الشعبية والحملة الفرنسية تاريخ قبول



المرئ - المعدة - الأمعاء

علوم

قبول

السكان في إفريقيا

جغرافيا

إعدادية

خريطة توزيع السكان في إفريقيا



علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

المرئ

المعدة

الأمعاء الدقيقة

الأمعاء الغليظة



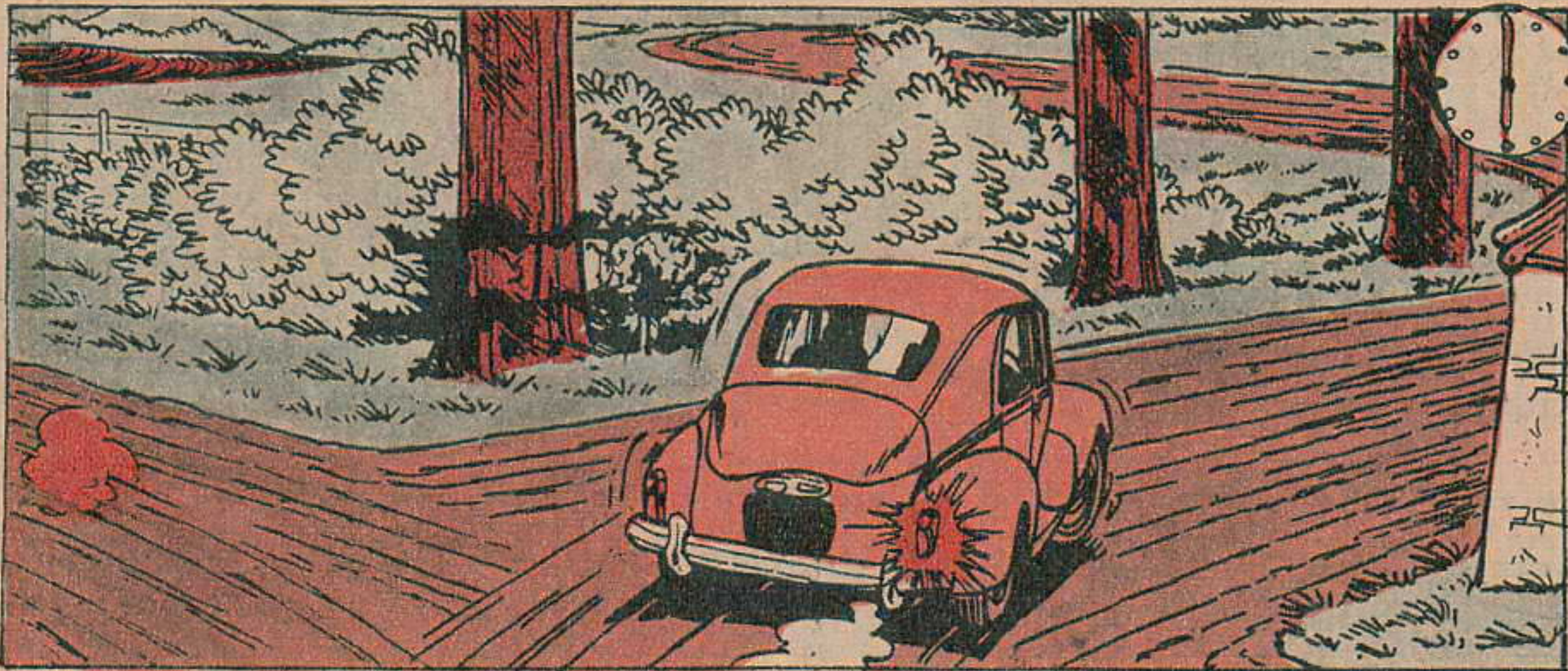
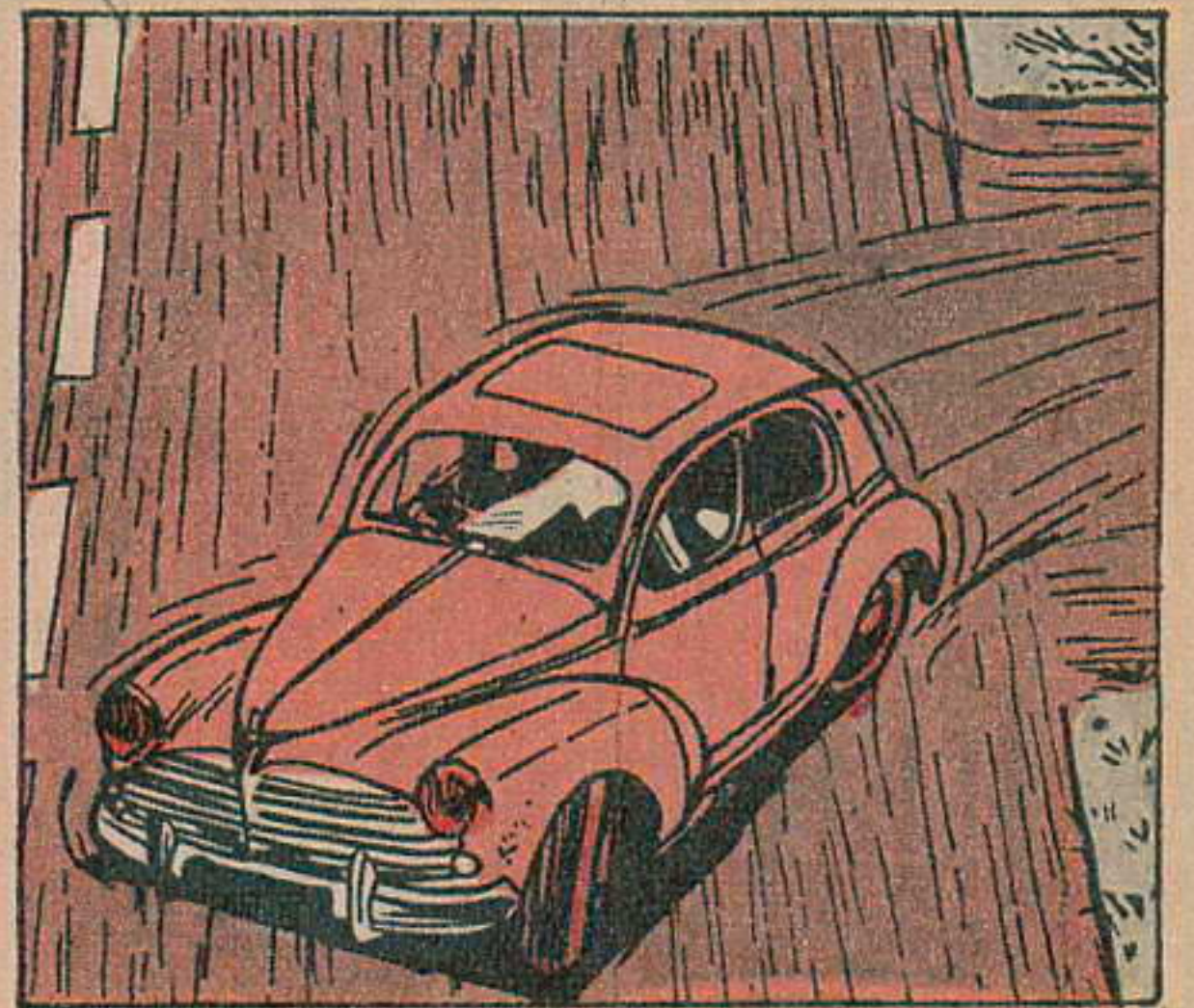
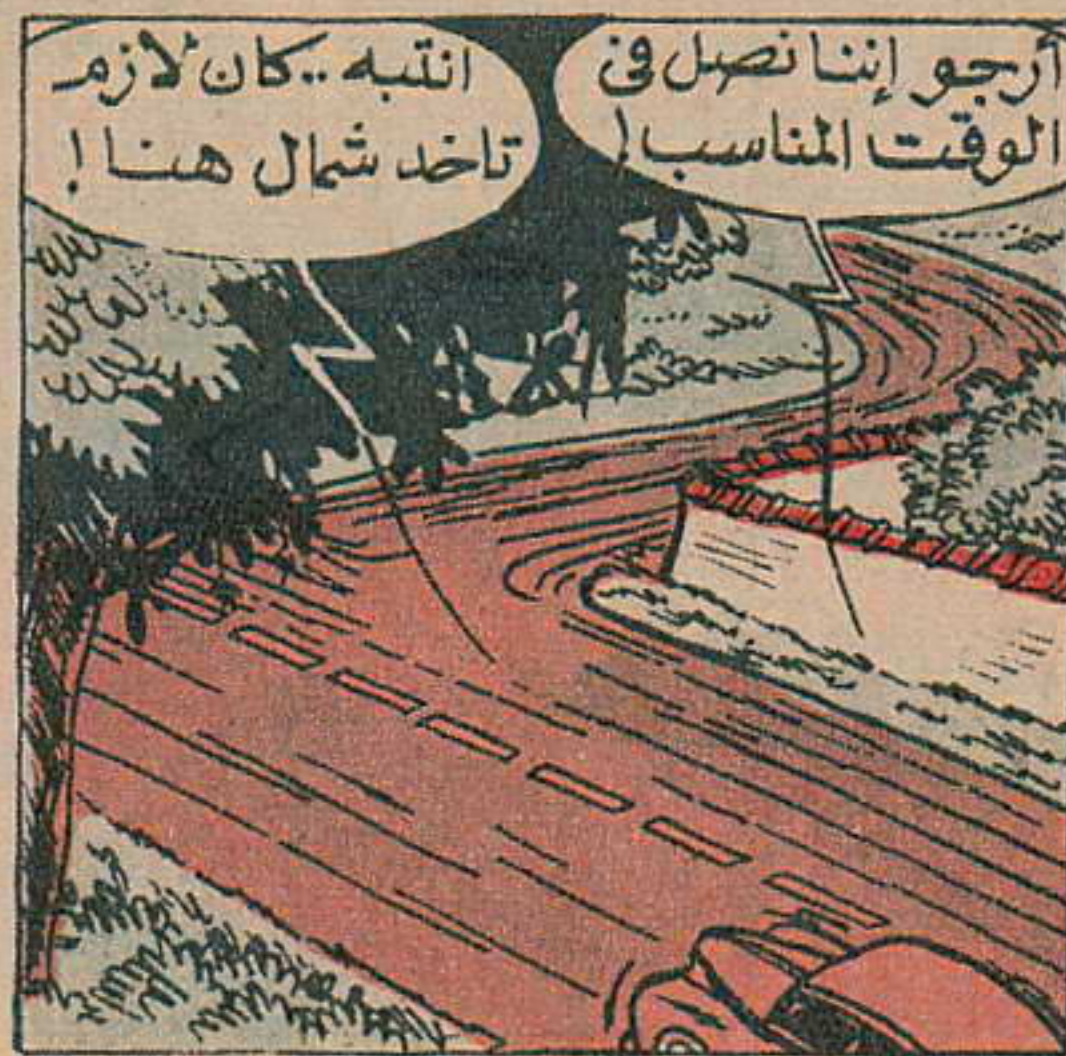
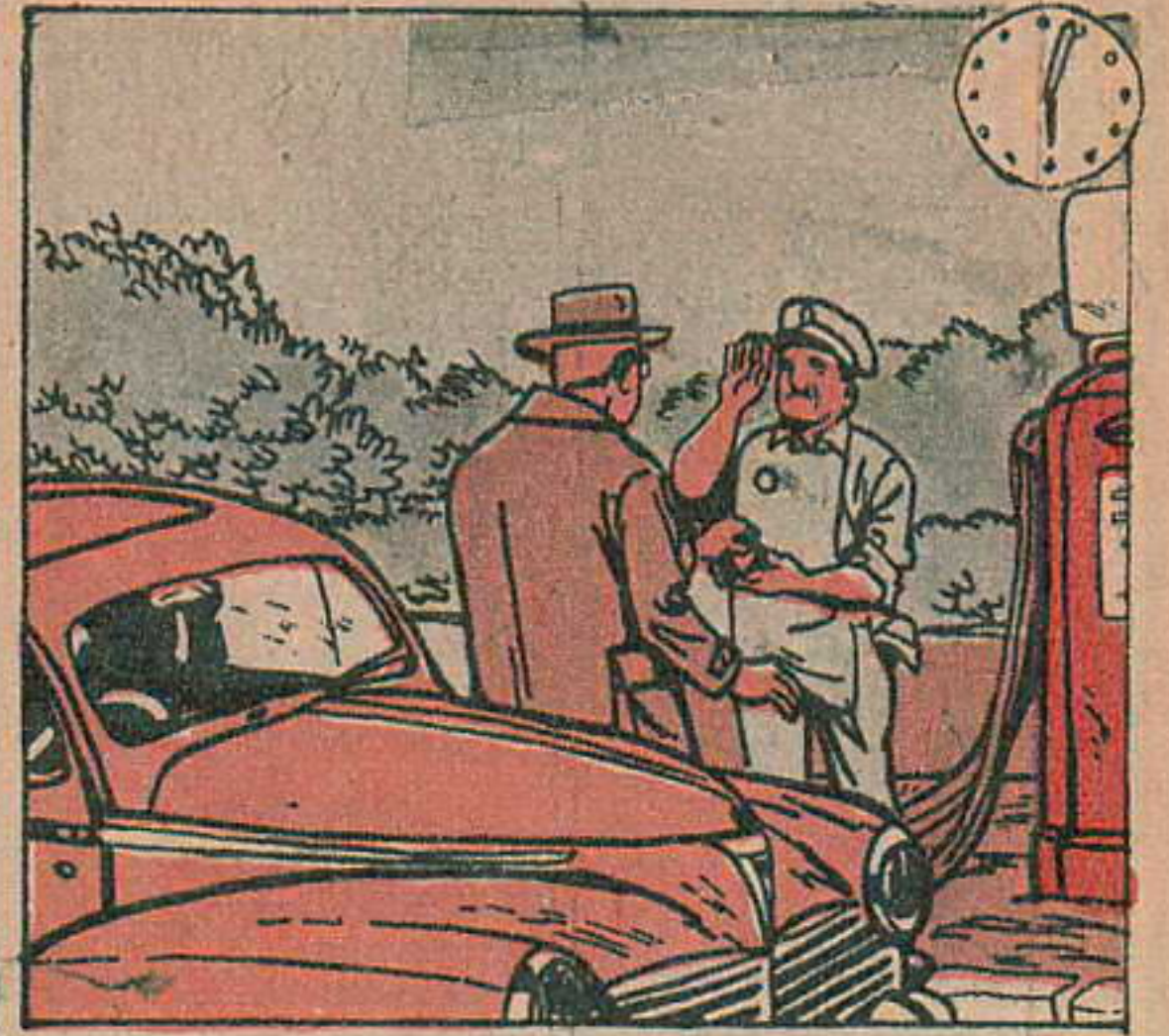
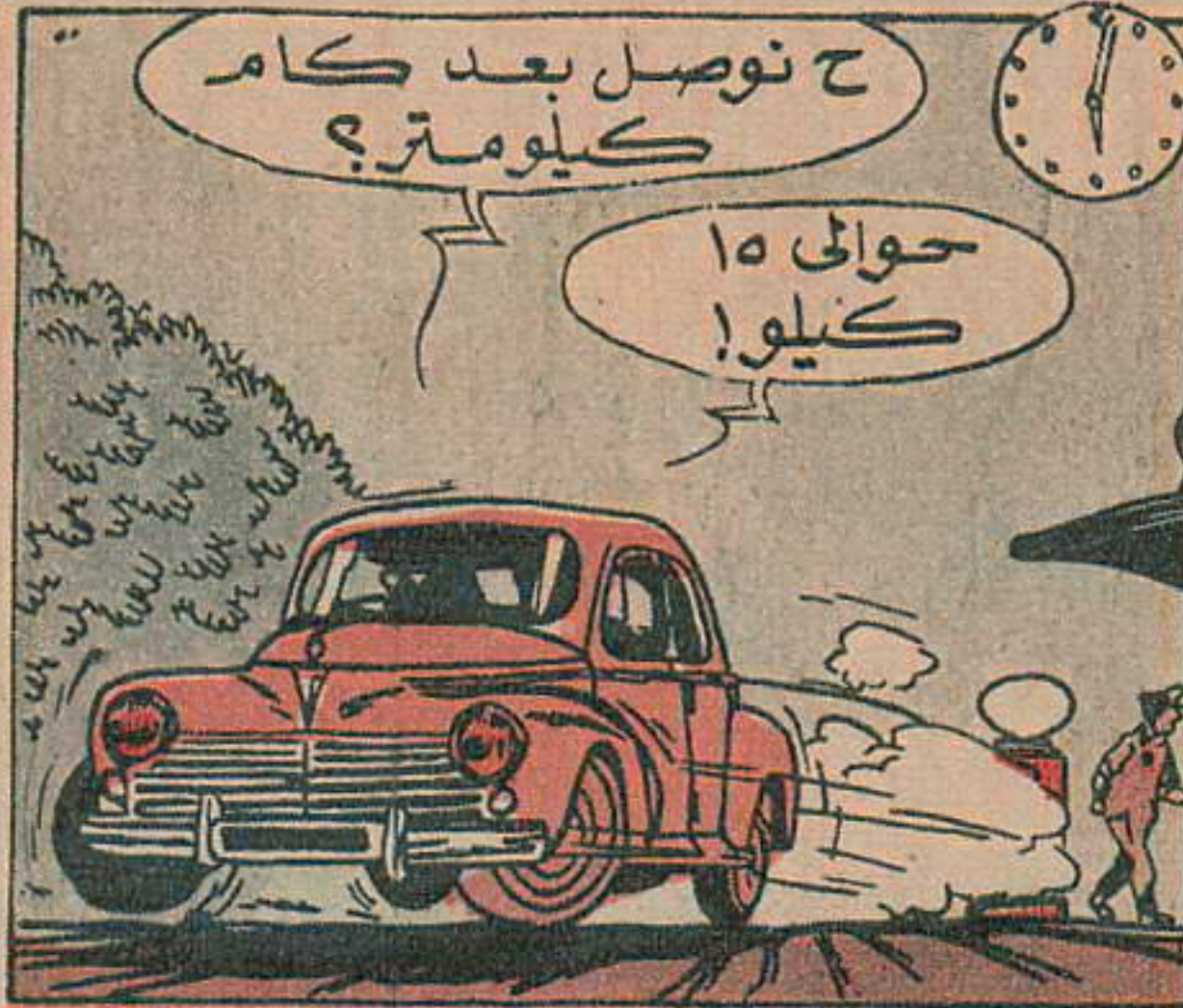


مرض الشيخ ، ووزع تركته قبل أن يحضر الطبيب لعالجه ..

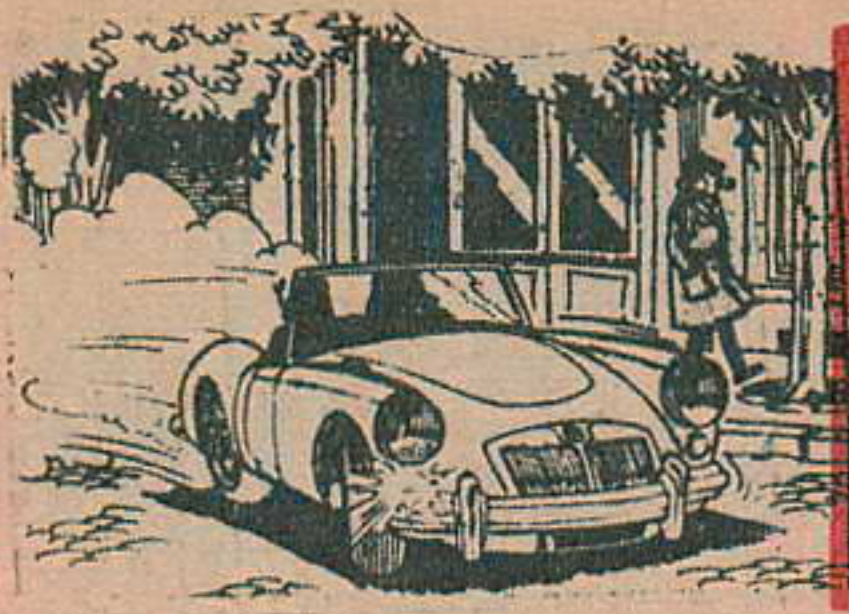




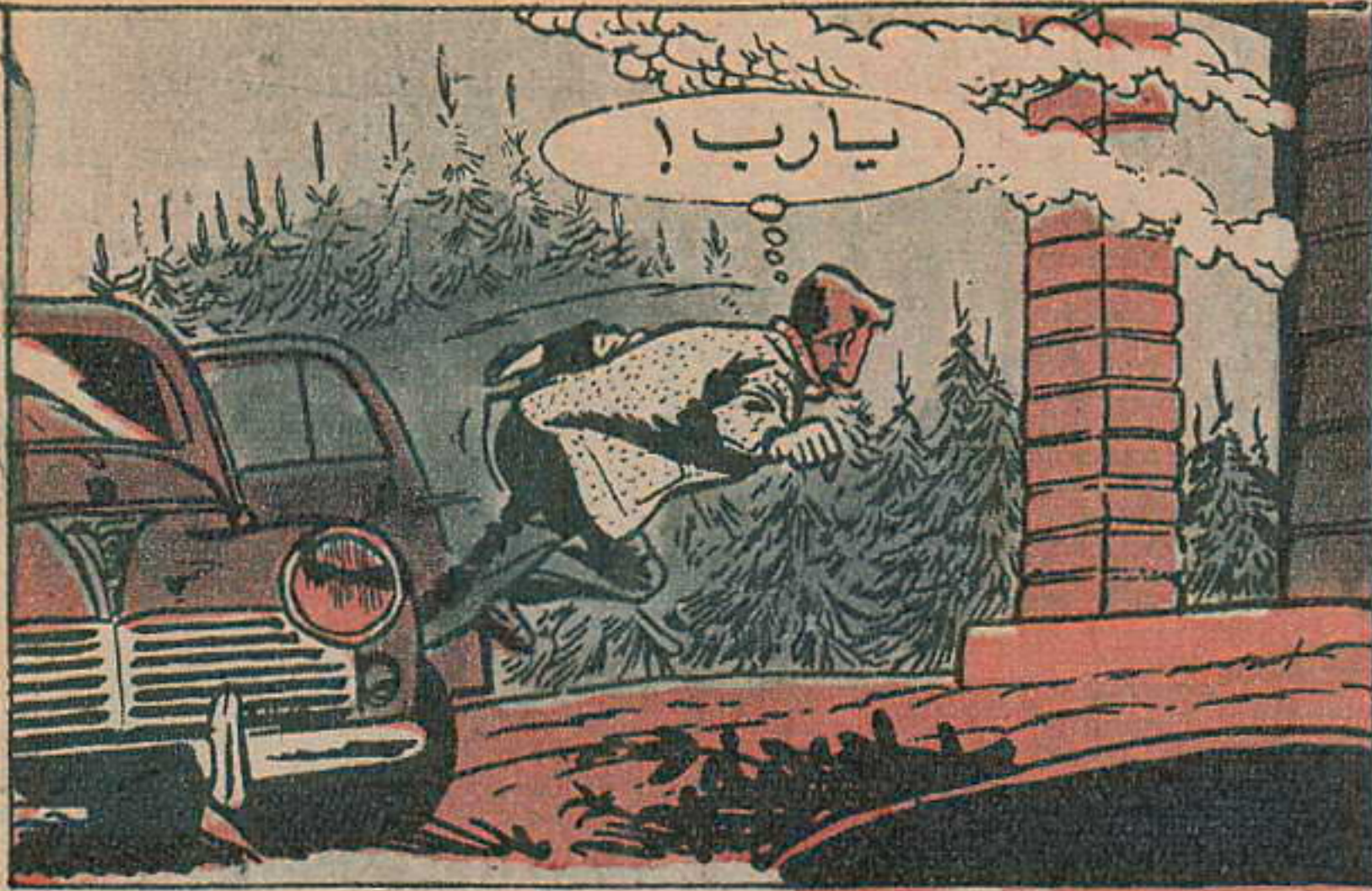
# جاسس وسر الحباية







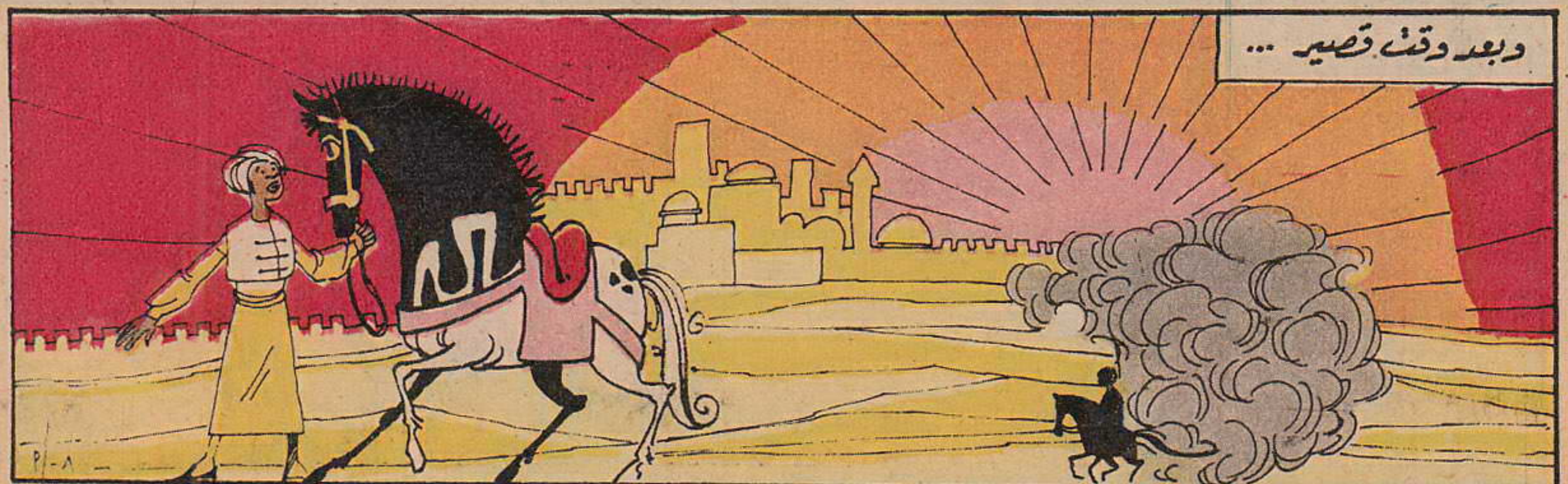
اكتشف « جاسر » أن صاحب علامة  
( الحرباية ) هو « اللص أبو منقار » ،  
ولكن « فطين » قال أن هذا اللص قد  
مات .. واصطحب « جاسر » صاحبه  
« فطين » إلى مكان بعيد لبيعه عن  
( الحرباية ) .



المقبرة القادمية



# عنتره قاهر الأبطال







سيناريو : دليم الميرحي  
رسوم : لطفى صنفى

استطاع «عنترة» أن ينقذ «ميلة» ، ولكن شقيقها ووالدها اخذاها مهمما بميذا عن (عنترة) .



البقية العدد القادم





# قرقرة في أمريكا!

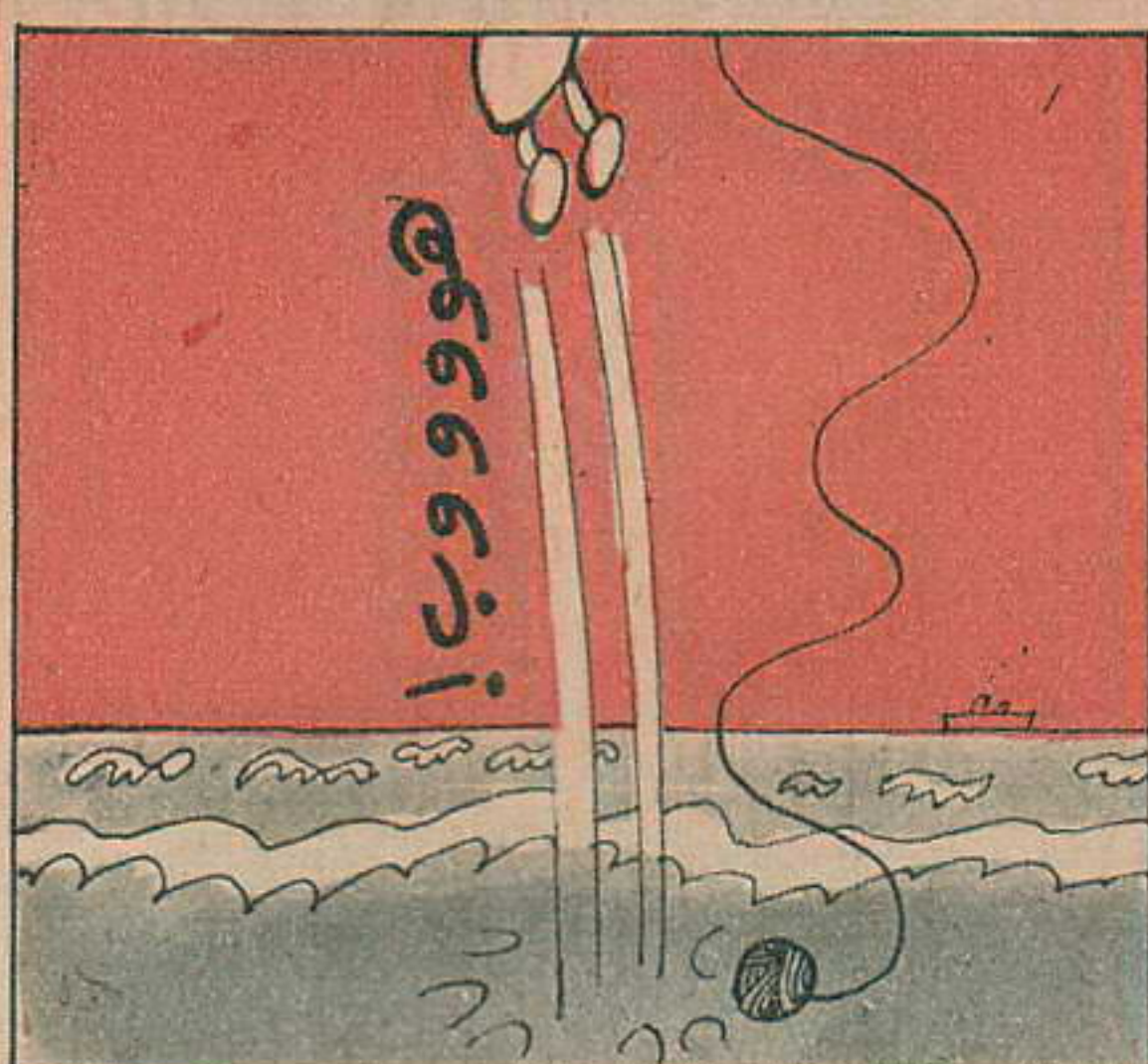


قرقرة ولد مصري من الاسكندرية .. من حي  
الأنفوشي بالذات .. يهوى كل هوايات الدول  
المصريين، ولكن بالذات هواية الطائرات  
الورقية التي كان يلعبها كل يوم عامت  
شواطئ مدينته المحبوبة .. الاسكندرية ..

مش معقول بأه - الواحد  
كبر ولسه ح يلعب بطائرات  
ورق صغيرة، أظن على الأقل  
الواحد يلعب بطيارة أدي!

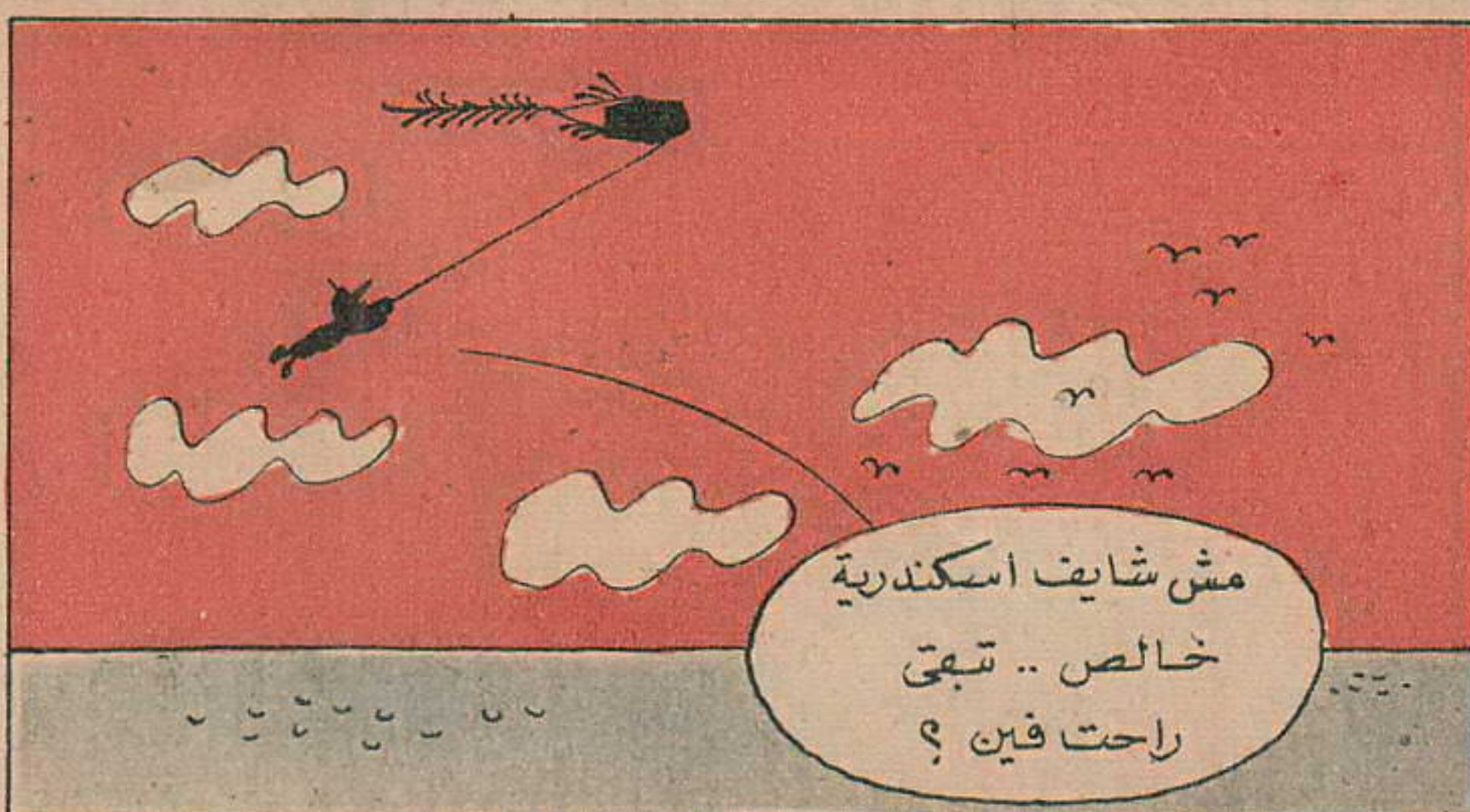


الله .. الله!  
جى إيه؟!

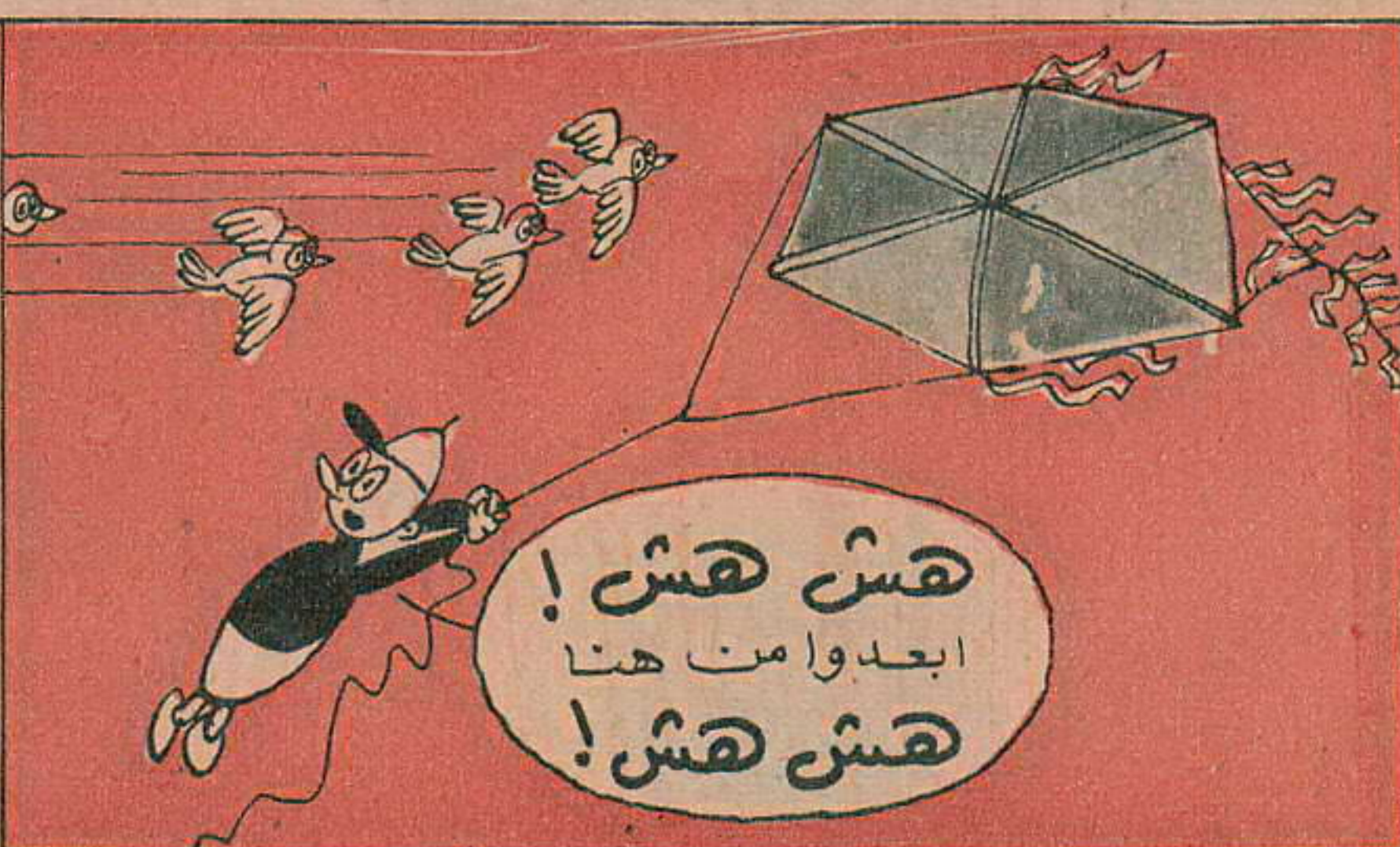
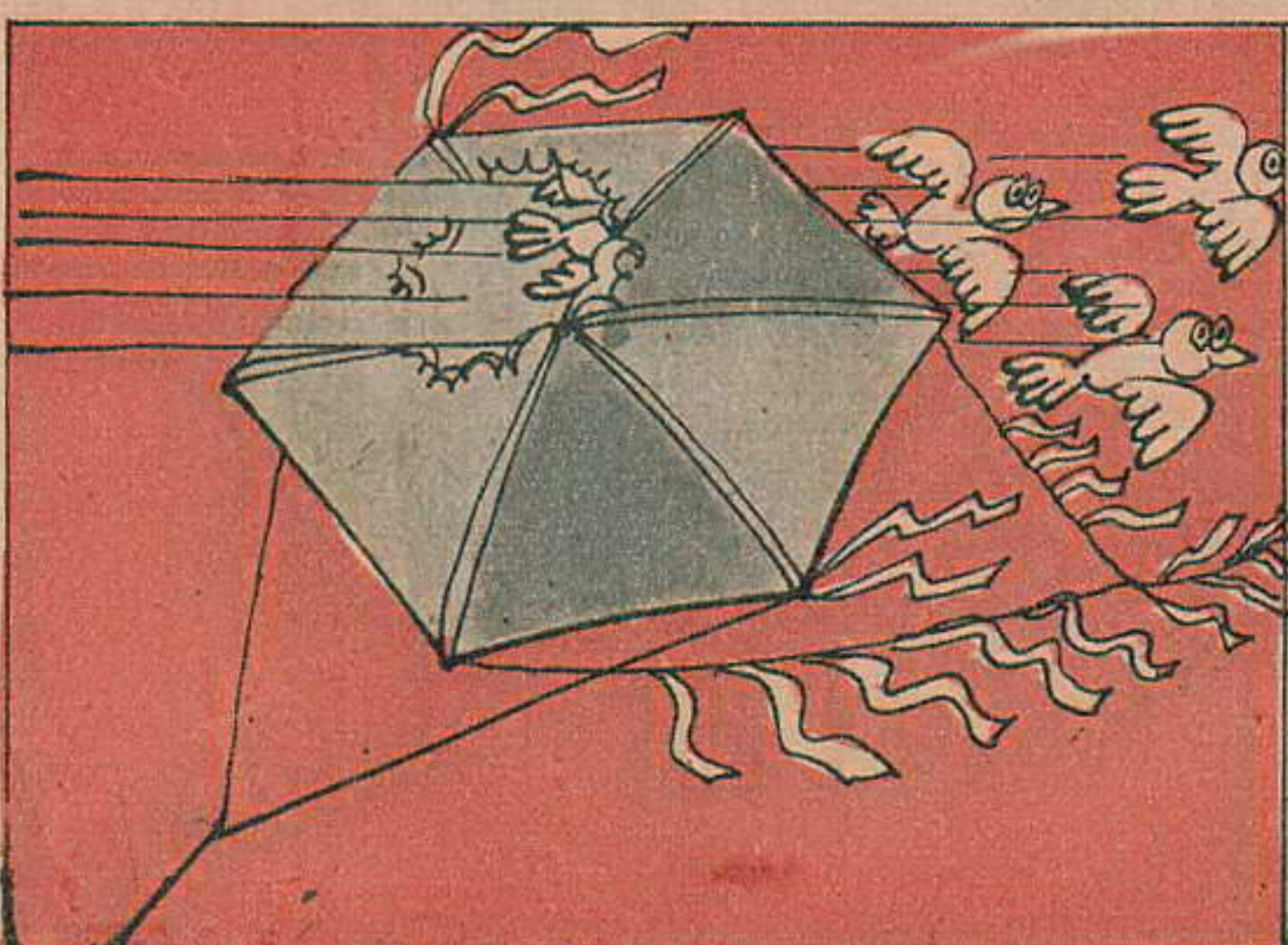


الله!  
وبعديت؟  
ح نعملوا إيه؟

مش شايف اسكندرية  
خالص .. تبقى  
راحت فين؟

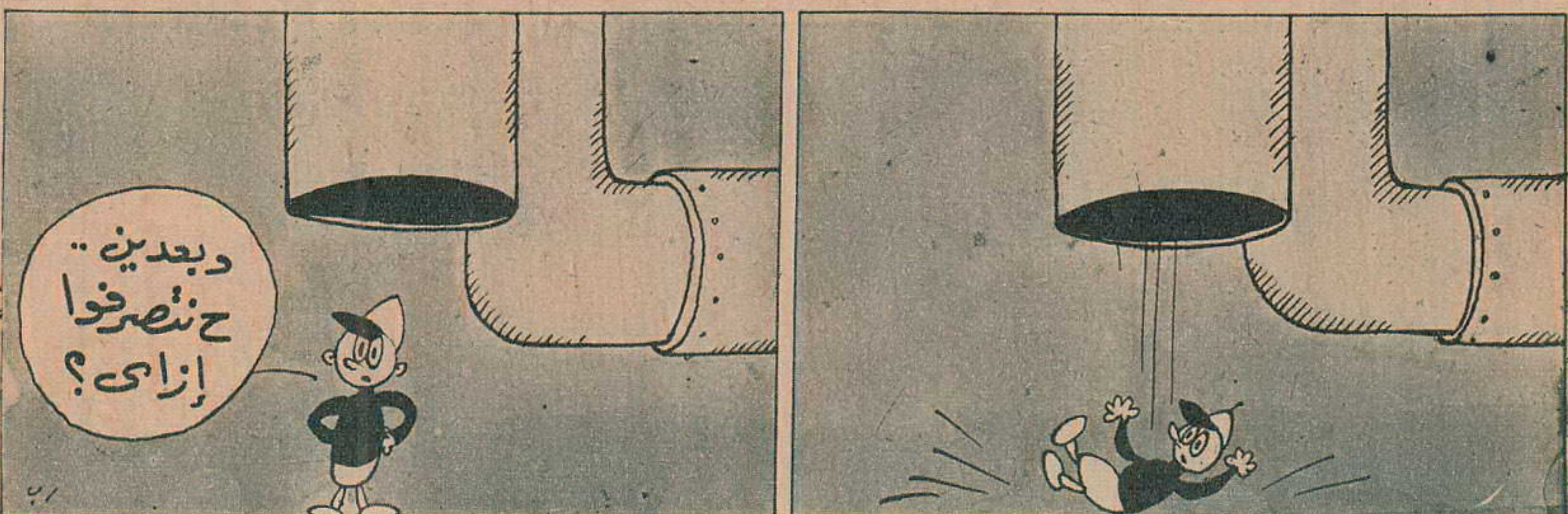
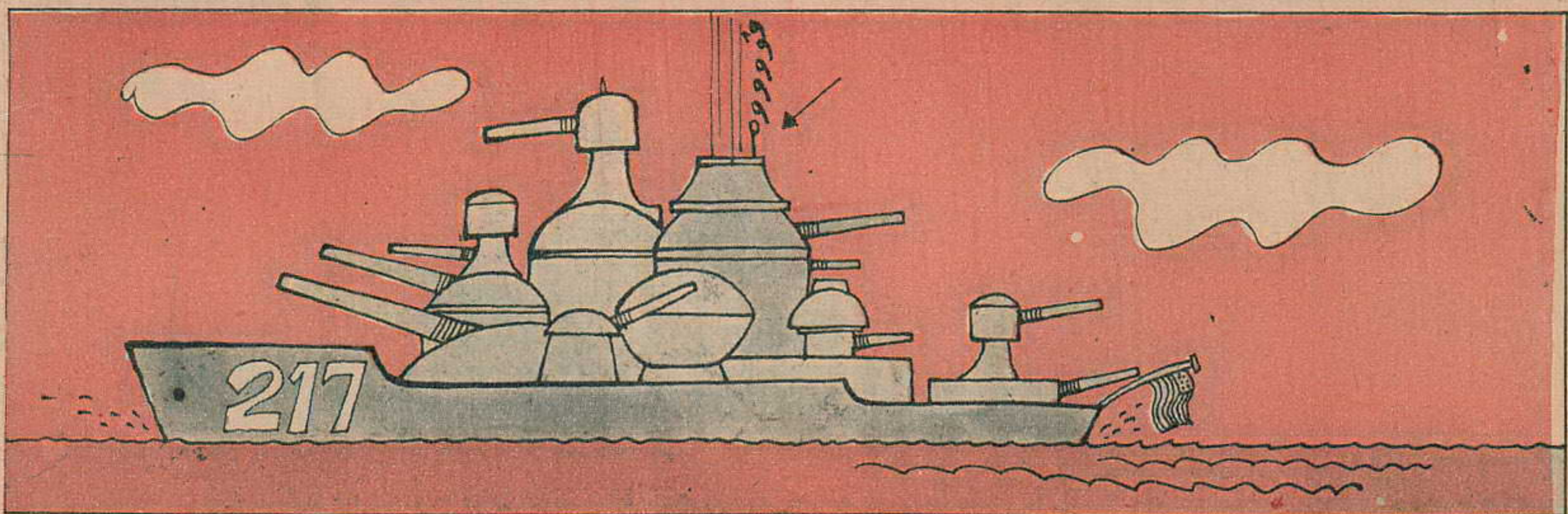
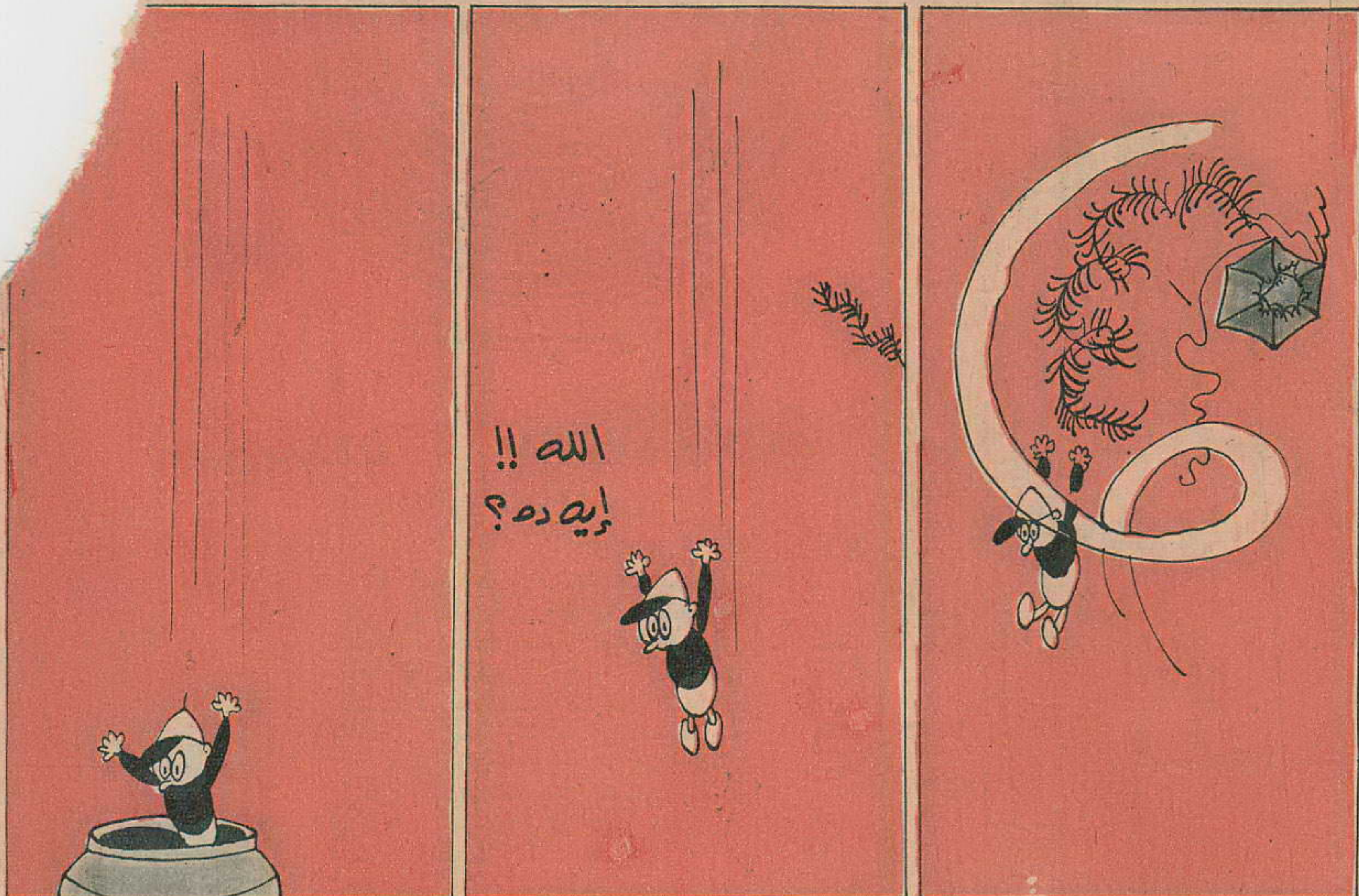


هش هش!  
ابعدوا من هنا  
هش هش!





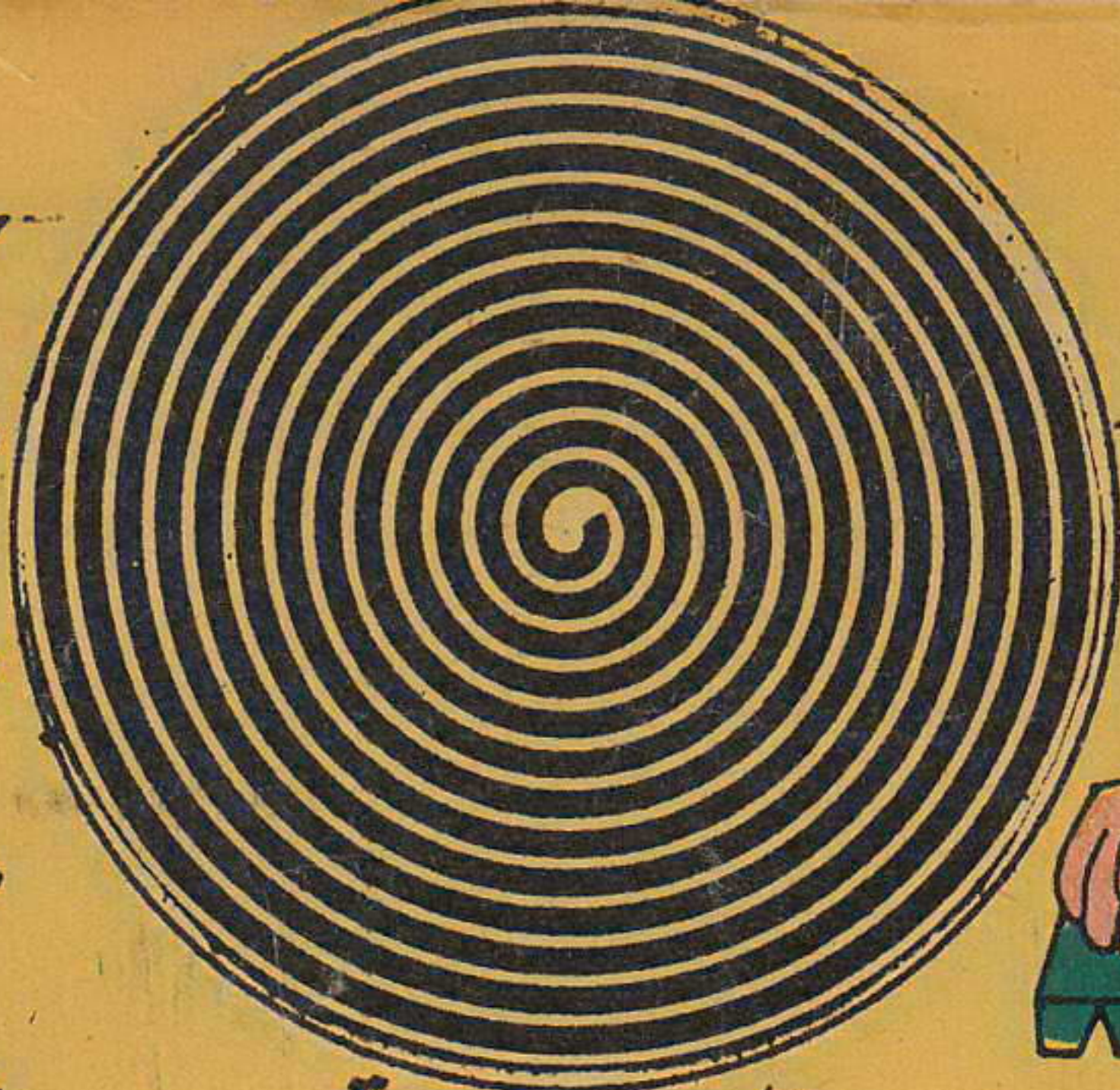
هذه مغامرة جديدة .. بطلها « فرقورة » الاسكندراني  
... الذي ينهب الى قلب امريكا ليصنع فيها  
من القامرات ما يحببكم ويسليكم ..



التيقبة الأحد القادم



(١) افتح بالموس



الصينية

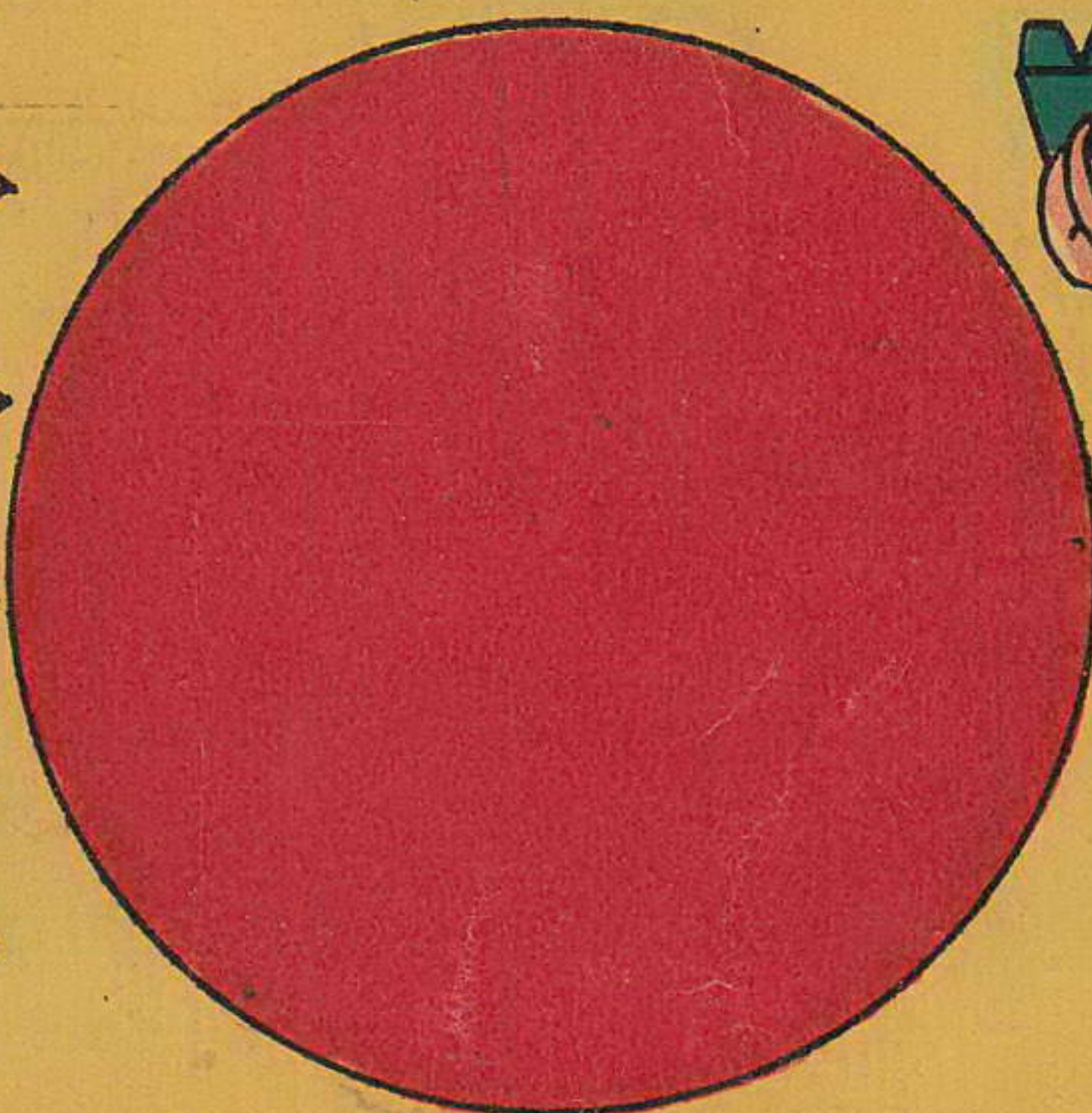
اصنع بنفسك : بائع الكنافة

● قص حول الاشكال الموجودة امامك ثم اثن الى الخاف كل الخطوط المنقطة ثم لف جسم الفرن على شكل اسطوانة والصق الحافة اعلى الحافة ا ثم الصق القاعدة على الثلثات المثنية وكذلك سقف الفرن. الصق برقع الكنافة الا على الآخر وادخل السهم الموجود باسفل رجليه في الفتحة الموجودة في جسم الفرن فيتكون الشكل المطلوب



الشكل النهائي لبائع الكنافة

القاعدة



بائع الكنافة

(١) افتح بالموس

الصق الصفحة على ورق مقوى

اثن الى ايس

اثن الى اسفل



# BLUEbird

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# 2113





# عرب كومكس

١٢٠٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

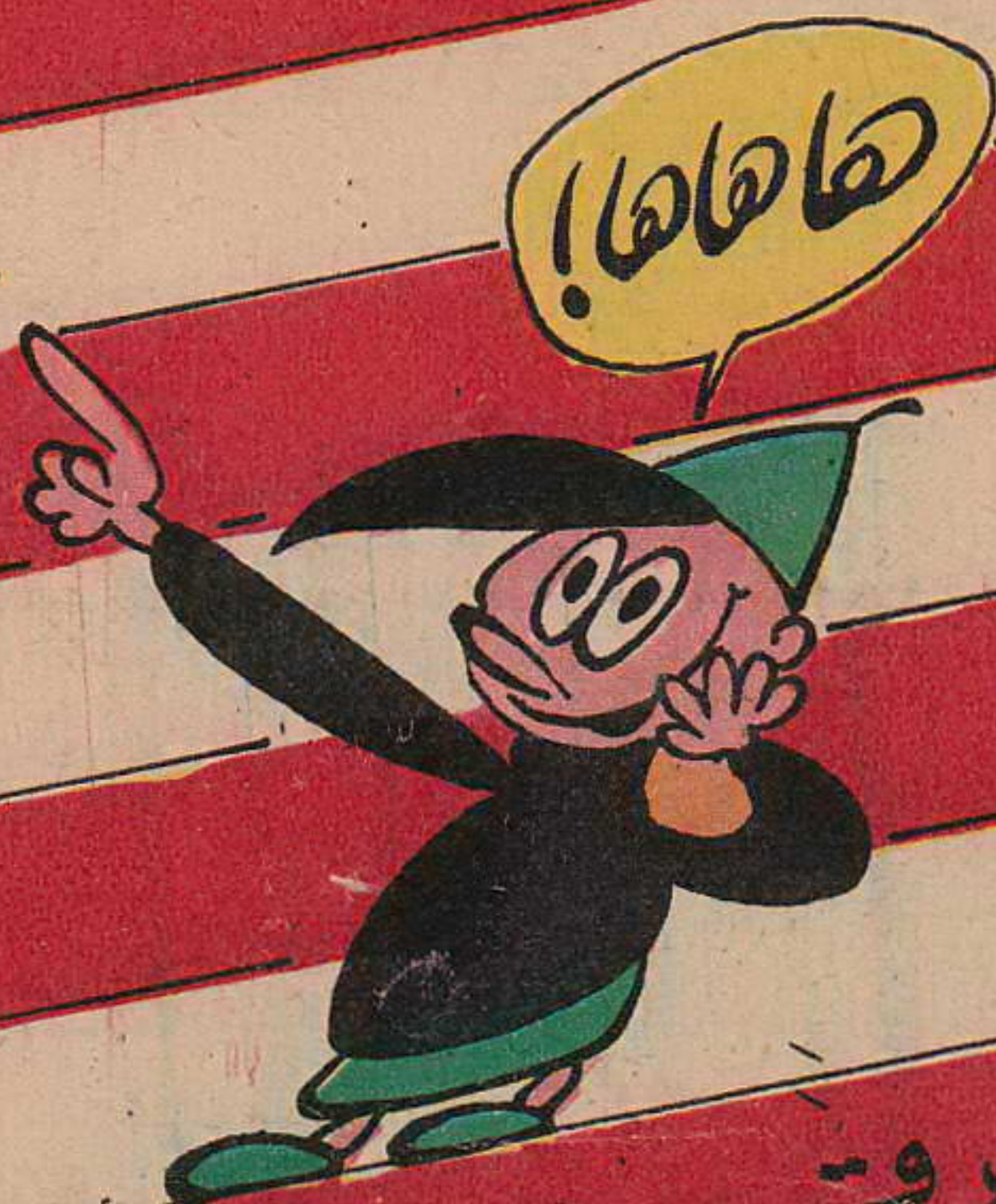
**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..**



# السمي

العدد ٦٦١ - ٨ ديسمبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليا

مع العدد هدية  
قناع بلوطة



فرفرة في أمريكا

مسألة جديدة



## مسابقة فوازير رمضان

### الفزوة الثالثة

فبجناحي الجبار  
أحسن ريشة عود  
تجرع على الأوتار  
بجناحي المفرود  
أنأعلى الاطيار  
والأمة العربية  
مطلبها حربية  
وحدة - اشتراكية  
تحت جناحي شعار



لأول مرة أكثر من  
١٠٠٠ جائزة

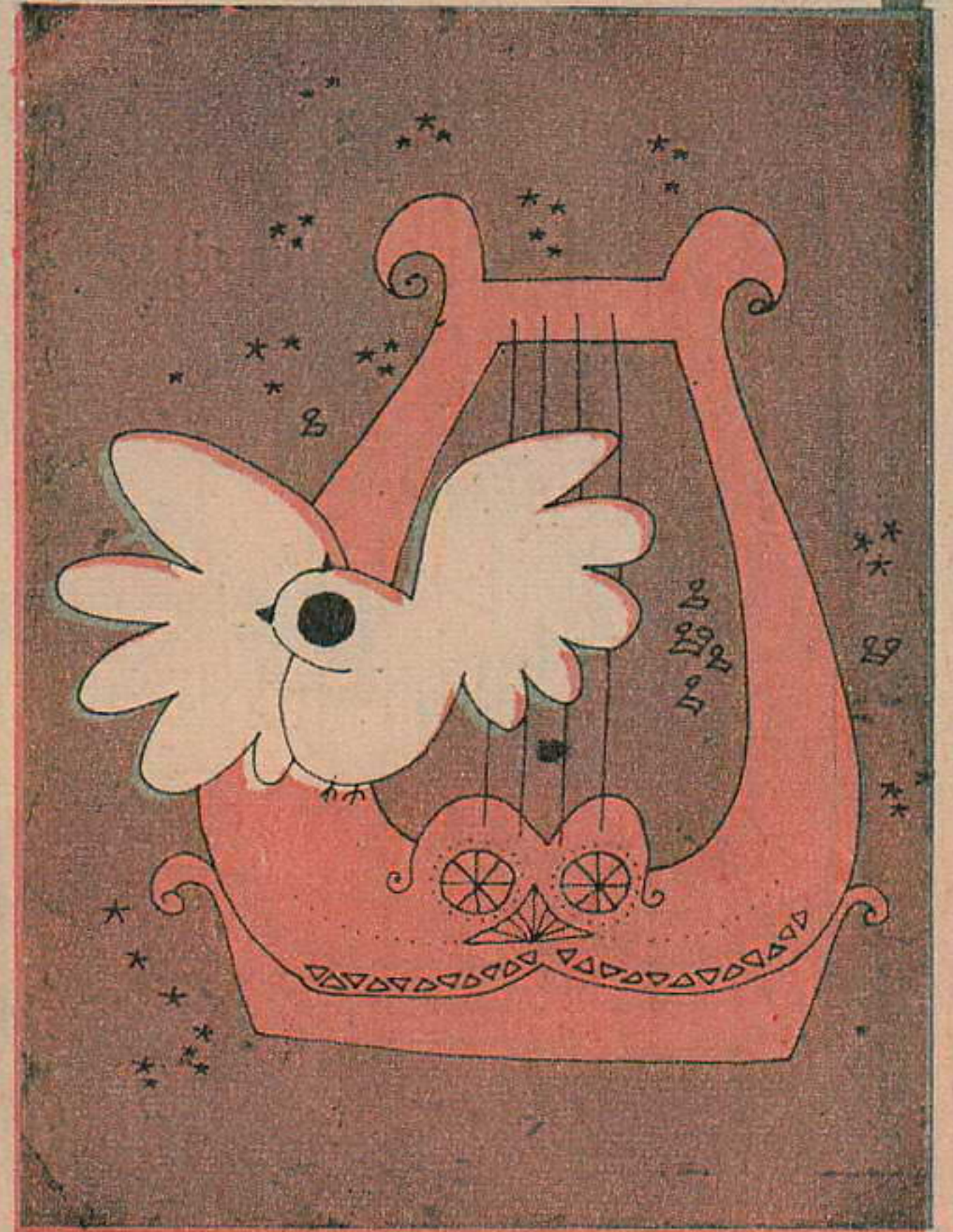
جائزة  
لكل  
فائز

شروط المسابقة  
١ - هذه المسابقة  
تستمر لمدة ٤ أسابيع.  
٢ - اعرف حل هذه  
الفزوة .. واحتفظ  
بالحل حتى العدد  
الرابع والآخر .  
٣ - احتفظ بكوبون  
المسابقة المنشور على  
هذه الصفحة حتى  
العدد الرابع والآخر .  
٤ - كل مشترك  
يرسل الحل الصحيح  
سيفوز بجائزة .



## جوائز المسابقة

المجموعات الاولى جوائزها خمس مجلدات توزع  
بالقرعة .  
المجموعة الثانية : كرسي وتراييزة - المسطرة  
الحاسبة - كوتشينة أزياء الشعوب - ميدالية سمير -  
كارنيه سمير - البلى المتحرك - طائرة بلاستيك - قناع  
سمير - لبيسة قلم بلاستيك - قناع جحا - فتاحة  
بلاستيك - النحلة والصاروخ البلاستيك .



### الاشتراك السنوي :

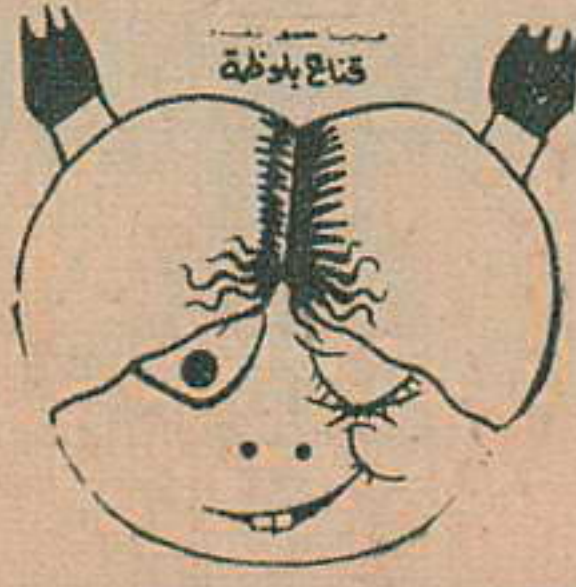
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ مئدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى  
البريد العربى والافريقى ١٥٠ فرشا صاغا- فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان  
بحواله بريدية - فى الخارج بتحويل أو شيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. -  
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب .

### السمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

كوبون المسابقة (٣)





## شرح هدية العدد

يقدم لك سمير قناعاً دمه خفيف .. ستضحك من قلبك حين تضعه على وجهك  
 طريقة اعداد القناع :  
 قص باحتراس شميد حول وجه القناع  
 وافتح ايضا بحرص شميد  
 الاذنين لتستطيع ان تتركب (( استك )) فيه  
 قص حول الدائرة السوداء في عين بلوطة المفتوحة  
 وأخيرا البس القناع على وجهك  
 ستصبح بلوطة دمه خفيف ...  
 اسعد الاوقات وكل عام وانت بخير  
 والى اللقاء في هدية مبتكرة من هدايا سمير

## مع أصدقائي



● أنا طالب بالشهادة الاعدادية وضعيف في مادة الانجليزية أرجو أن تشرح لي طريقة مذاكرته .  
 الصديق / محمد مصطفى حسين مدرسة رفاة الطهاوى الاعدادية

يقول لك الاستاذ محمود جودة مدرس اللغة الانجليزية :  
 أولا : من الناحية العامة فاحسن الوسائل هي الوسائل السمعية مثل الاستماع الى البرنامج الاوربى فى الراديو ومن الناحية البصرية مشاهدة الافلام الفرنجية فى التلفزيون والسينما .. أما من الناحية التى يستطيع التلميذ أن يقوى بها نفسه فى الانجليزية فهى فى حدود المنهج المقرر فيتطلب حفظ جمل مفيدة على كل كلمات ترد فى الدرس .

## محلات



## ملايسن الاهل

تقدم اخلص التهاني الى الشعب المصرى والشعوب العربية قاطبة بحلول شهر رمضان المبارك

## وبهذه المناسبة

ستفتح المحلات طوال الشهر المعظم صباحا من الساعة ١٠ الى الساعة ٤ ومساء من الساعة ٧ الى الساعة ١٠

لاستقبال عملائها الكرام

## ردود خاصة

## نتتة

● من الصديق فتحى المنشاوى بالاسكندرية :  
 يبعث ب خطاب تهنئة الى أسرة سمير بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .  
 ● الصديق خليل محمد خليل - الزيتون .  
 أريد الالتحاق بالنادى الاهلى ضمن اشباله ..  
 - النادى الاهلى يا صديقى يرحب بجميع اشباله تقدم الى المراقب أمين شعير لاختيارك رياضيا .

● الصديق سمير ابراهيم - منيا القمح  
 - اعرض نفسك على طبيب ريمسا كان قصر الطول ناتجا من اختلال فى الغدد .

دخلت احدى المفتشات قاعة الدرس تتفقد النظافة فوضعت اصبعيها على مثال الكرة الارضية فوجدت الفبار كثيرا فقالت : ما اكثر هذا الفبار  
 فاجابها طفل صغير : لا غرابة فى ذلك فانك وضعت اصبعك على الصحراء الكبرى .  
 الصديق / خالد سراج - سوريا



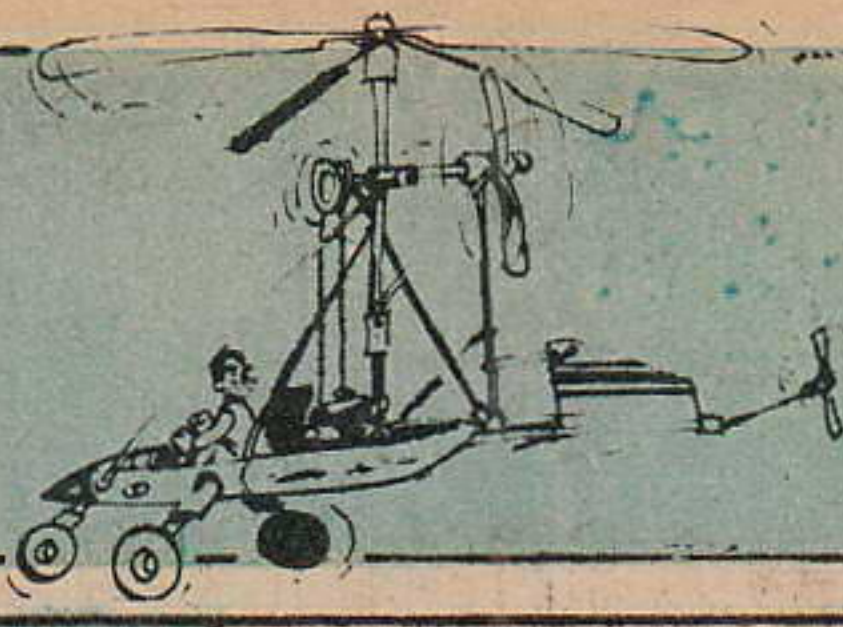




# صراع مع جاسوس بوند







سيناريو : سيد حجاب

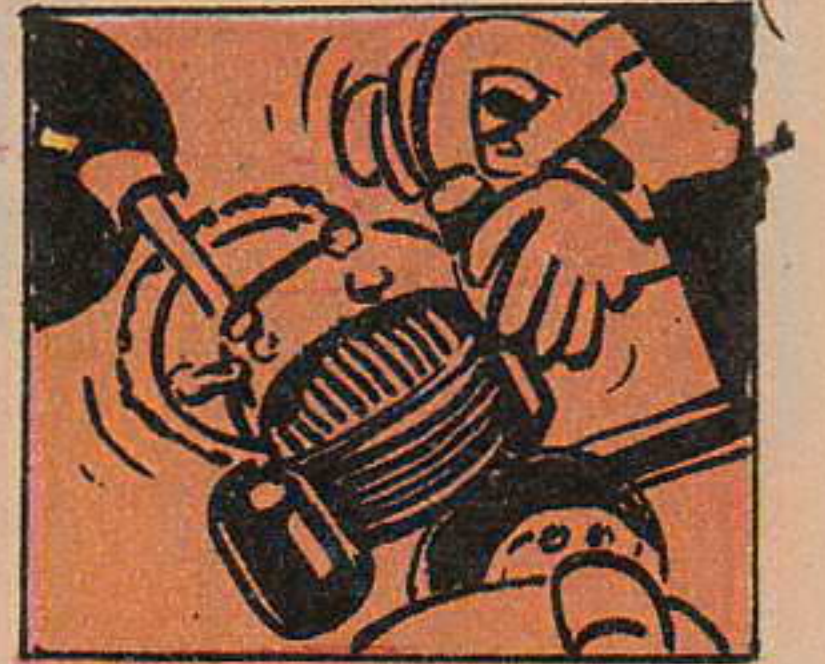
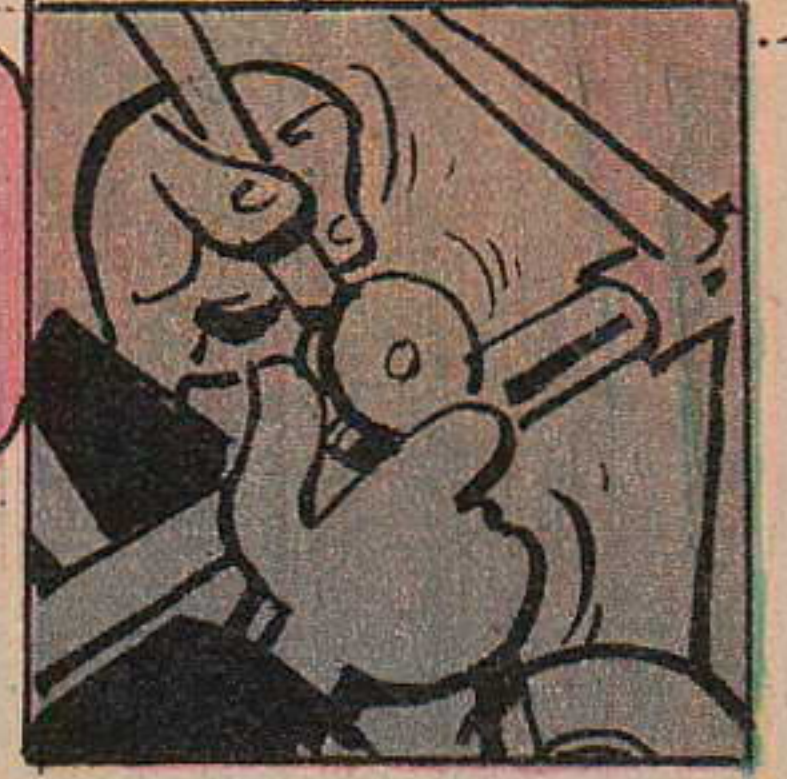
رسوم : نبيه

شك «سمير» في أن التاجر العربي ليس إلا الجاسوس «جيمس بوند»، واقترح أن يأخذه إلى المعسكر لبيعده عن اللوكاندة...



ياه! دى حاجة مدهشة فعلا!

أنا اشتريتها من لندن عشان أهديها لرجال المقاومة!



البقية العدد القادم





## الحلقة الثالثة

# الغلام الأربعة

ملخص ما نشر : استضاف أحد التجار أربعة من المسافرين قص الاول قصته % وقال الثانى ان الطلسم الذى أعطاه له الجنى جعله وسيما يعجب به كل الناس ..



قال الرجل الثانى الذى كان فى يوم من الايام يدعى محمود الوسيم :

- لقد فتنت ياسيدى كل القلوب . وذاع صيتى فى البلاد حتى استدعانى الملك فى يوم من الايام . وكان شابا فى مقتبل العمر . فلما دخلت عايه نظر الى وجهى بدهشة وقال : « هل أنت محمود الوسيم القادم من مدينة فردان؟ » فاجبته بصوت حاولت أن أجعله رقيقا غنبا :

- أنا خادمك محمود ياسيدى . وظل الملك ساكنا بعض الوقت واكنه انفجر فجأة فى ضحكة لا تريد أن تنتهى . وراحت الحاشية كلها تضحك معه ورأيت الحرس يتخلون عن سلاحيهم ليمسكوا بطونهم بأيديهم من شدة الضحك .

ووقفت مذهولا لا أدري ما أفعله حتى توقف الملك عن الضحك وقال :

- أنت الذى جئت لتثير الفتنة فى القلوب ! يا للعجب ! انظروا الى عينيه الصغيرتين المستديرتين ليس فيهما الا البله والتفاهة . انظروا الى أرنبة الأنف المريض الافرطس . انظروا الى فمه الاعوج . كيف يمكن أن تحبك القلوب . ان هذا من سخرية الاقدار . أنك أشبه ما تكون بالقروء . ابتعد عن وجهى يا نفاية . أنا أمرك بترك البلاد . ولا تظهر فى مملكتى مرة أخرى أبدا !

وخرجت من المدينة وقد أمر الملك ان يوضع على وجهى قناع لكى لاترانى العيون . وركبت مهرى وأخذت أقطع الجبال والوديان . ولن أقص عليك ياسيدى مغامراتى فى البلاد الاخرى ، فهذا شئ يطول وليس من ورائه فائدة تذكر . ووصلت أخيرا الى عاصمة الصين . وكنت اسير فى شوارعها عندما لمحت فى احدى الشرفات سيدة جميلة لم تر عينى مثلها فى حياتى . كانت هى الاميرة « ماجو »

واكن امبراطور الصين علم بأمرى واستدعانى وقال :

- من أنت أيها الرجل الغريب لتتطاول بالنظر الى الاميرة ماجو ؟ ! وأمسك بي الجلادون وقيدونى بالجبال ورموني فى جب عميق . ولكن احدى وصيفات القصر أنقذتنى ، الى أن سرق منى الطلسم فى يوم من الايام ، فطردتنى شر طردة .

وأصبحت بلا طلسم وبلا شئ بالمرّة . وأخذت أتسول مثل أخى الاكبر لاننى مثله لا أعرف مهنة أسترزق منها . وتعيننى على الحياة الشريفة .

هذه حكايتى ياسيدى حتى كان أمس فوصلت الى مدينة دمشق وهدانى الله الى أن أطرق بابك اليوم والتقى عندك بهذين الرجلين .

ولم يبق الا الرجل الثالث فالتفت اليه الشيخ معروف وقال :

- هل لك أن تقص علينا خبرك ؟ فتنهد الرجل وقال بصوت حزين :

حكاية فيروز الطبيب

- من عجيب الصدف ياسيدى أنى ثالث المدين تحدثنا من قبلى . نعم أنا فيروز الذى أهداه الجنى طلسمما يستطيع به أن يعرف أسرار الامراض فيقوم بعلاجها .





الشفاء له .

وسقيت الرجل مزيجا صنعته من بعض  
النبات الذي جمعته في الصحراء .

وداع صيتي يا سيدي ، فقد كان يكفى  
ان انظر الى المريض لاعرف الداء الذي  
يشكو منه واصف له العلاج اللازم .

وكنت استدعى في الساعات الحرجة  
والمرضى على فراش الموت ويسألني  
أهلهم :

— هل هناك أمل يا طبيب

في بعض الاحيان يقول لى الطلسم ان  
هناك أملا فيستهج أهل المريض لاني  
أصف لهم الشفاء في الحال . وفي أحيان

لقد تركت أخى دوبان وأخى محمود  
وسرت في طريقى . وكان طلسمي يدلني  
على النباتات ذات الفوائد الطبية  
فأجمعتها في طريقى وأملا بها جعيتي .

ومشيت حتى وصلت الى بيت من  
البيوت وسمعتهم يندبون : فدخلت  
ووجدت رجلا على فراش الموت . بعض  
الناس يقولون انه مات فعلا والبعض  
الاخر يقول انه لا يزال على قيد الحياة  
ظرت اليه نظرة واحدة فعلمت بفعل

الطلسم انه لا يزال حيا ، فقلت لهم :  
« أنا فيروز الطبيب الفارسي . لقد  
سأقتنى اليكم الاقدار لانقاذ حياة قريبكم  
لاتبكوا عليه واتركوني أعالجه فان عندي

أخرى كان الطلسم يقول ان الامل مفقود  
ولا سبيل الى الشفاء . وكانت آرائى  
تصدق وتصيب دائما .

حتى كان يا سيدي يوم من الايام مرض  
فيه ملك البلاد التي اقيم فيها . وعجز  
الاطباء عن معالجهته .

واستدعيت الى القصر يا سيدي

هل تعرف ماذا حدث ؟  
انتظر الاحد القادم

قصة : فتواد حداد

رسوم : هبة عنايت



البقية العدد القادم







# وتنايلة الخرفان

استطاع «علي عليوة» وعصابته أن يهربوا من السجن،  
ثم التجاؤا الى منزل «سمير»، وأخيرا خرجوا في  
الليل ...

